



**Nationaal Sportreglement van
de KLJ-sportwerking**

1.	KLJ-Sportwerking	4
1.1.	Doel.....	4
1.2.	Definities Sportwerking	4
1.3.	Structuur.....	7
2.	Algemeen Reglement	9
2.1.	Deelname.....	9
2.2.	Sportfeesten	9
2.3.	Jury	9
2.4.	Klachten	11
2.5.	Sancties.....	11
2.6.	Prijzen.....	12
2.7.	Wijzigen van het reglement.....	12
3.	Reglement Vendelen.....	13
3.1.	Categorieën	13
3.2.	Uitrusting	15
3.3.	Terreinen.....	16
3.4.	Wedstrijdverloop	16
3.5.	Onvoorziene omstandigheden	18
3.6.	Hulp van derden.....	19
3.7.	Beoordeling.....	19
4.	Reglement Wimpelen.....	21
4.1.	Categorieën	21
4.2.	Uitrusting	22
4.3.	Terreinen.....	23
4.4.	Wedstrijdverloop	23
4.5.	Onvoorziene omstandigheden	24
4.6.	Hulp van derden.....	25
4.7.	Beoordeling.....	25
5.	Reglement Dansen.....	27
5.1.	Disciplines.....	27
5.2.	Uitrusting	27
5.3.	Terreinen.....	28
5.4.	Wedstrijdverloop	28
5.5.	Onvoorziene omstandigheden	29
5.6.	Hulp van derden.....	30

5.7.	Beoordeling.....	30
6.	Reglement Piramide bouwen.....	31
6.1.	Categorieën	31
6.2.	Uitrusting	31
6.3.	Terreinen.....	31
6.4.	Wedstrijdverloop	31
6.5.	Onvoorziene omstandigheden	33
6.6.	Hulp van derden.....	33
6.7.	Beoordeling.....	33
7.	Reglement Touwtrekken.....	35
7.1.	Categorieën	35
7.2.	Uitrusting	36
7.3.	Terreinen.....	36
7.4.	Wedstrijdverloop	37
7.5.	Wedstrijdformule	37
7.6.	Beoordeling.....	37
8.	Bijlages.....	39
8.1.	Jurystaten groepsvendelen	39
8.2.	Jurystaten individueel vendelen.....	44
8.3.	Jurystaten wimpelen.....	49
8.4.	Jurystaten dansen.....	54
8.5.	Jurystaten piramide bouwen	58

Beste Sportieveling,

Voor je ligt het enige echte KLJ Sportreglement. Inderdaad het enige, we hebben van vijf verschillende reglementen 1 reglement gemaakt. Je vindt hier dus alle informatie en regels over onze vijf KLJ-sporten; dansen, wimpelen, vendelen, touwtrekken en piramidebouwen. Oude termen die niet meer of nog nauwelijks gebruikt worden, zijn verdwenen. Hierdoor leest het vlotter en is het ook een pak duidelijker.

Met dit vernieuwde reglement geven we een nieuwe boost aan een decennialange traditie binnen KLJ. De sportwerking is immers een begrip waar meer dan de helft van alle KLJ-afdelingen aan deelnemen.

We wensen jullie veel leesplezier en een prettige sportzomer!

1. KLJ-Sportwerking

1.1. Doel

De KLJ-sportwerking heeft twee doelstellingen. Ten eerste wil KLJ zoveel mogelijk kinderen en jongeren samenbrengen rond de vijf officiële KLJ-sporten. Deze sporten zijn vendelen, wimpelen, dansen, piramide bouwen en touwtrekken. De vijf officiële KLJ-sporten, met elk hun verschillende disciplines, zijn evenwaardig. Ten tweede wil KLJ met de sportwerking alle kinderen en jongeren de kans bieden om zich op sportief vlak te ontplooiën.

1.2. Definities Sportwerking

KLJ-sportfeest

Op een KLJ-sportfeest komen er van de vijf officiële KLJ-sporten minimaal twee effectief aan bod in competitievorm. De officiële KLJ-sporten die niet in competitievorm aan bod komen, worden gedemonstreerd. Daarnaast kan er op een sportfeest tijd worden gemaakt voor randanimatie zoals volksspelen of atletiek.

Sportende afdeling

Een sportende afdeling is een afdeling die actief meedoet aan minstens één discipline van de vijf officiële KLJ-sporten. Daarnaast neemt deze afdeling ook minstens één keer per jaar deel aan een sportfeest in deze discipline.

Categorie

Een categorie maakt een onderverdeling binnen een bepaalde KLJ-sport. Dit kan een onderverdeling zijn op basis van leeftijd, geslacht, moeilijkheidsgraad of specifieke uitvoering.

- Een gemengde groep is een groep waarbij niet iedereen hetzelfde geslacht heeft. Dit houdt dus in dat één persoon van een ander geslacht in een groep voldoende is om te spreken van een gemengde groep.

Discipline

Een discipline is bijvoorbeeld 'basiswimpelen basisreeks' of 'basiswimpelen muziekreeks' binnen de sport 'wimpelen'. Zo heb je disciplines in dansen, vendelen en wimpelen.

Leeftijdsgrens in de KLJ-sportwerking

We bepalen een duidelijke ondergrens naar leeftijd binnen de KLJ-sportwerking. Voor het vendelen ligt de ondergrens op 12 jaar. Voor het wimpelen op 9 jaar. Voor de sporten dansen, touwtrekken en piramide bouwen ligt de ondergrens op 6 jaar. De maximumleeftijd om deel te nemen aan sportwerking is vastgesteld op 35 jaar. Op het Landjuweel wordt er enkel voor het touwtrekken en individueel vendelen een leeftijdsgerichte competitie georganiseerd.

Uniformiteit in groep

Als groep treedt je steeds uniform aan. Dit wil niet zeggen dat je een eigen uniform moet hebben, maar wel dat je aan onderstaande regels rond uniformiteit moet voldoen. Onderstaande regels zijn de absolute basis. De eigenheid van de sport vraagt soms verdere regels, deze vind je in het hoofdstuk van elke sport.

- Voor het bovenstuk is het voldoende om allemaal in eenzelfde kleur en ongeveer eenzelfde lengte van mouwen aan te treden, dan ben je uniform als groep. Een mengeling van T-shirts en topjes in 1 groep zijn toegestaan zolang ze dezelfde kleur en dezelfde logo's hebben. Het dragen van truien en T-shirts in 1 groep wordt niet toegelaten. Je draagt met de groep korte (T-shirts en topjes) of lange mouwen (T-shirt met lange mouwen of een trui)
Bv. Een groep draagt gele T-shirts en topjes met op de voorkant het KLJ-logo.
- Voor het onderstuk is eenzelfde hoofdkleur en eenzelfde lengte van het kledingstuk voldoende om uniform als groep aan te treden. Een combinatie van rokjes en shortjes met dezelfde lengte en dezelfde kleur zijn toegelaten.
Bv. Een groep draagt rode shorts en rode rokjes met dezelfde lengte.
- Kleurverschil in kledij door het te veel wassen, is geen reden om punten in mindering te brengen.
- Opdruk op kledingstukken is toegelaten, maar niet noodzakelijk. Indien de afdeling kiest voor een opdruk dan is deze steeds eigen aan de afdeling. Verschillen in opdruk zijn enkel toegestaan indien de filosofie en boodschap gemeenschappelijk zijn. Sponsoring of reclame boodschappen zijn toegelaten volgens de richtlijnen.
- Schoenen zijn enkel verplicht bij het vendelen en touwtrekken, dit vanuit een veiligheidsstandpunt. Voor andere sporten is het niet verplicht maar als je ervoor kiest, volg je wel de regels rond uniform bij die sport.
- Haartooi hoort bij de eigenheid van een persoon, hier mag niet op gequoteerd worden. De haartooi mag echter geen invloed hebben op de tekstuele uitvoering van de reeks.
- Zichtbare juwelen aan handen, armen en hals zijn niet toegestaan.
- Aan het uniform kan een accessoire toegevoegd worden, indien hier bewust voor gekozen wordt. Dit kan voor de gehele groep of een specifiek deel van de groep.
Bv. zonnebril, hoedje,...
- **Bij gemengde groepen kan het uniform verschillen per rol. Alle deelnemers van eenzelfde rol dienen hetzelfde uniform te dragen.**
Bv. Alle nummers 1 dragen een rode short of rode rok met dezelfde lengte. Met daarbij een geel T-shirt of topje. Alle nummers 2 dragen een rode T-shirt of topje met daarbij een lange blauwe broek.
- Alle andere opvallende verschillen die in strijd zijn met de uniformiteit van de groep kunnen leiden tot mindering van punten

Richtlijnen rond sponsoring op uniform

- Reclame / sponsoring op een vlag is niet toegestaan.
- Reclame voor eigen afdelingsinitiatieven, zonder vermelding van sponsors, is toegestaan.
- Het vermelden van sponsoring van externen is toegestaan op de voorzijde OF de achterzijde van het kledingstuk.
Het KLJ-logo of afdelingslogo moet ook steeds aanwezig op het zelfde kledingstuk op eenzijde waar geen sponsoring is gedrukt.
- De opdruk moet passen onder de visie van KLJ zoals je deze vindt op www.klj.be.

KLJ-kenteken

Het KLJ-kenteken of de KLJ-opnaaibadge is een verplicht onderdeel van het vendeluniform en dient op linkerborsthoogte bevestigd te worden. Het KLJ-kenteken is te verkrijgen via de KLJ-winkel. Een officieel KLJ-kenteken bevat het huidige KLJ-logo of 1 van de voorgaande KLJ-logo's. De logo's mogen door elkaar gebruikt worden. Het kenteken is ook toegestaan op andere uniformen dan het vendeluniform.

KLJ-afdelingslogo

Het logo eigen aan een specifieke KLJ-afdeling. Hierin staat steeds de afdelingsnaam en KLJ vermeld. Dit kan door middel van het huidige of 1 van de voorgaande KLJ-logo's, de geschreven afkorting 'KLJ' of een eigen ontwerp. De 3 letters 'K L J' moeten echter steeds herkenbaar aanwezig zijn om van een afdelingslogo te kunnen spreken.

1.3. Structuur

Om de KLJ-sportwerking in goede banen te leiden, zijn er vier niveaus die de dagelijkse werking in handen nemen. We geven hier een korte beschrijving.

1.3.1. Nationaal: Commissie Sport

De nationale Commissie Sport coördineert de algemene werking. De nationale Commissie Sport is verantwoordelijk voor:

- advies geven aan het Nationaal Bestuur over de KLJ-sportwerking;
- de keuze, het opstellen en het aanleren van nieuwe reeksen;
- opstellen van het reglement;
- behandelen van klachten op nationaal niveau.

De nationale Commissie Sport vergadert minstens 3 maal per jaar. De nationale Commissie Sport geeft advies aan het Nationaal Bestuur. Het Nationaal Bestuur neemt de uiteindelijke beslissing.

1.3.2. Regionaal: Werkgroep sportmonitorenraad

De werkgroep sportmonitorenraad heeft de algemene leiding over de sportwerking in KLJ op regionaal niveau. De werkgroep sportmonitorenraad is verantwoordelijk voor:

- advies geven aan het Regionaal Bestuur over de regionale sportwerking
- organisatie van regionale oefendagen
- coördinatie van de sportfeesten
- actieve promotie van de sportwerking en prospectie van nieuwe groepen
- behandelen van klachten op regionaal niveau.

Elke werkgroep sportmonitorenraad heeft een vrijwillige voorzitter. De werkgroep sportmonitorenraad geeft advies aan het Regionaal Bestuur.

De werkgroep sportmonitorenraad mag eigen aanpassingen doorvoeren voor eigen regionale initiatieven. Deze zijn echter niet van toepassing op nationaal vlak. Het Regionaal Bestuur neemt de uiteindelijke beslissing.

1.3.3. Gewestelijk: gewestbestuur

Het gewestbestuur is verantwoordelijk voor de organisatie en promotie van gewestelijke oefendagen. Dit gebeurt onder begeleiding van een sportmonitor.

1.3.4. Lokaal

De sportende afdeling

Een sportende afdeling is een afdeling die actief meedoet aan minstens één discipline van de vijf officiële KLJ-sporten. Daarnaast neemt deze afdeling ook minstens één keer per jaar deel aan een sportfeest in deze discipline. De sportende afdeling is ook bereid om te jureren op een sportfeest en een sportfeest te organiseren.

Het afdelingsbestuur is verantwoordelijk voor de organisatie van de sportwerking binnen de eigen afdeling. Het afdelingsbestuur is verantwoordelijk voor de organisatie van de sportwerking binnen de eigen afdeling. Daarbij hoort:

- het aanleren van de nieuwe reeksen;
- het opvolgen van de sportadministratie als correspondent;
- optreden als vertegenwoordiger/woordvoerder voor de hoofdjury tijdens een sportfeest;
- het doorgeven van de informatie betreffende de KLJ-sportwerking aan de groep.

De bovenlokale groep

Wanneer een plaatselijke KLJ-afdeling er niet in slaagt een eigen groep op te richten of in stand te houden voor een bepaalde discipline, kan ze een bovenlokale groep oprichten.

Een bovenlokale groep vraagt het oprichten van de bovenlokale groep aan via de sportadministratie (sport@klj.be). Hierdoor wordt tegelijk een aanvraag gedaan bij de regionale sportmonitorenraad. Pas na goedkeuring door de regionale sportmonitorenraad kan een bovenlokale groep opgericht worden en kunnen zij hun administratie voor deelname aan de sportfeesten in orde brengen.

De bovenlokale groep mag dan één sportzomer deelnemen aan de sportfeesten. De bovenlokalegroep dient dit elke zomer opnieuw aan te vragen via bovenstaande manier.

Voor een bovenlokale groep gelden volgende bepalingen:

- KLJ'ers die lid zijn van een afdeling met een eigen sportwerking, treden steeds aan met de eigen afdeling. Indien de afdeling aan een bepaalde discipline niet deelneemt, dan kan een KLJ'er met een bovenlokale groep deelnemen aan deze discipline.
- Een afdeling kan niet als afdeling én als deel van een bovenlokale groep deelnemen in een bepaalde discipline. Deelname met de ene groep, sluit deelname met de andere groep uit. Een afdeling die zich inschrijft als bovenlokale groep neemt tijdens die hele sportzomer enkel als bovenlokale groep deel aan de sportfeesten.
- Als lid van een bovenlokale groep vendelen of wimpelen dient men voor te komen op de vendel- of wimpelledenlijst van de afdeling/groep waarin men aantreedt.
- De sportverantwoordelijken van de betrokken afdelingen maken de nodige afspraken om hun samenwerking praktisch in orde te maken.

2. Algemeen Reglement

2.1. Deelname

De KLJ-sportwerking staat open voor alle aangesloten leden van KLJ.

Voor sportwerking gelden echter bijzonder voorwaarden. Om deel te nemen aan sportfeesten, dient men voor te komen op de sportlijst van de afdeling waarmee je deelneemt. Men wordt sportlid door jaarlijks het KLJ-lidgeld te betalen en door opgenomen te worden in de sportlijst van de afdeling.

Hiervoor wordt geen aparte bijdrage gevraagd. Deze regel geldt voor elke KLJ-sport.

De sportlijst wordt via de ledenadministratie aangemaakt, hiervoor is de afdeling zelf verantwoordelijk.

Naast de KLJ-lidkaart, ontvangt een sportend lid dan een aparte sportlidkaart. Hierop staat vermeld aan welke sporten/disciplines het lid kan deelnemen. Men kan tegelijk deelnemen aan elke sport, zolang de regels van die sport gevolgd worden.

Sportmonitoren mogen niet deelnemen aan sportfeesten. Deze regel geldt niet tijdens één inloopjaar.

2.2. Sportfeesten

Sportfeesten worden georganiseerd op 5 niveaus, namelijk nationaal, interregionaal, regionaal, gewestelijk en plaatselijk. Deze vallen onder de verantwoordelijkheid van het desbetreffende bestuur.

Een organiserend bestuur dat een sportfeest houdt, is verplicht zich te houden aan de bepalingen van dit reglement. Het programma van het sportfeest wordt bepaald door de hoofdjury.

2.3. Jury

Een sportfeest wordt geleid door een hoofdjury en een jury. We geven hieronder een beschrijving van de samenstelling en taken.

2.3.1. Hoofdjury

De hoofdjury bestaat uit de door de regionale werkgroep sportmonitorenraad of de nationale Commissie Sport aangeduide sportmonitor(en) en/of de verantwoordelijke evenementmedewerker.

De taken van de hoofdjury bestaan uit:

- De uiteindelijke verantwoordelijkheid voor het nemen van beslissingen indien er geen consensus is bij de jury. De hoofdjury houdt hierbij rekening met de geest van het reglement;
- De opvang en begeleiding van de jury;
- De briefing van de jury voor aanvang van het sportfeest;
- Het behandelen van klachten; ofwel op het sportfeest zelf ofwel door de klacht mee te nemen naar de bevoegde vergadering;
- Het treffen van passende maatregelen voor een vlot verloop, rekening houdend met de geest van dit reglement;
- Het waken over de naleving van het reglement, in samenwerking met de juryleden.

2.3.2. Jury

De jury bestaat uit de door de regionale sportmonitorenraad of de nationale Commissie Sport aangeduide sportmonitor(en) en/of de verantwoordelijke evenementmedewerker.

Deze kan echter zijn bevoegdheid overdragen aan het gewestelijk of plaatselijk bestuur. Zij kunnen op hun beurt leden inzetten voor het uitvoeren van de jurytaken.

De juryleden kennen het reglement. De juryleden kennen bovendien de te jureren reeks heel goed. We raden aan dat een jurylid minimum 16 jaar is. Een deelnemer aan een sportfeest kan nooit op eenzelfde moment jury en deelnemer zijn. Indien mogelijk wordt de jury zo samengesteld dat deze uit verschillende afdelingen, gewesten en/of regio's komt.

De taken van de jury bestaan uit:

- samen met de hoofdjury waken over de stipte en objectieve naleving van het reglement;
- tijdig aanwezig zijn bij een sportfeest zodat zij de briefing voor het sportfeest kunnen bijwonen;
- opvolgen van de timing binnen de ring;
- Aandacht schenken aan de groep die uitvoert. Men volgt aandachtig de uitvoering van de reeks, vanaf het ogenblik dat de groep of de deelnemer het terrein betreedt, tot het moment waarop de groep of deelnemer het terrein opnieuw verlaat;
- de jury geeft geen commentaar tegen omstaanders.
- alle groepen of deelnemers op dezelfde manier beoordelen, de elementen voor het jureren staan op de jurystaten;
- de jury beantwoordt geen enkele opmerking of uitspraak, wanneer bepaalde deelnemers zich niet behoorlijk gedragen worden hiervoor punten afgetrokken bij 'voorkomen';
- de jury deelt geen uitslagen mee;
- het optellen van de punten per ring en het invullen van de verzamelstaten;
- de jury dient alleen verantwoording af te leggen aan de hoofdjury.

2.3.3. Punten toekennen of aftrekken

Alle disciplines van vendelen, wimpelen, dansen en piramide bouwen worden beoordeeld op afzonderlijke jurystaten. De wijze van punten toekennen of aftrekken staat telkens beschreven op deze jurystaten. De jurystaten staan in bijlagen in het reglement.

Elk jurylid jureert op een aparte jurystaat. Alle velden op de jurystaat worden ingevuld. Bij vergetenheid wordt dit door hetzelfde jurylid rechtgezet. De juryleden kunnen achteraf gezamenlijk beraadslagen over de uitgereikte of uit te reiken punten. Daarna tellen de juryleden hun respectievelijke punten samen en maken het gemiddelde, dat op de verzamelstaat genoteerd wordt. Deze score bepaalt uiteindelijk het resultaat of het klassement van de schiften.

In geval van ex aequo bij de eerste drie wordt beslist op basis van de afzonderlijke scores op de te jureren punten en dit volgens de rangorde vermeld op de jurystaat.

Tijdens de finales op het Landjuweel worden de jurystaten na elke reeks ingevuld door de jury. Na elke reeks worden de jurystaten opgehaald door de hoofdjury. Deze worden daarna bekrachtigd door de gezamenlijke jury voor die reeks.

Voor de reeksen van keur- en hoofdgilden op het landjuweel gelden volgende regels:

- tijdens de schiften wordt elke groep afzonderlijk op de uitvoering van hun muziekreels en vrije reeks gequoteerd
- om te bepalen wie 's middags deelneemt aan de finale wordt het gemiddelde van de punten per afdeling gemaakt ((muziekreels + vrije reeks)/2). De 3 groepen die het hoogste scoren, wimpelen of vendelen in de namiddag de finale
- tijdens de finale worden de groepen gequoteerd op de uitvoering van hun vrije reeks zoals beschreven op de jurystaten. Op dit moment tellen de scores uit de schiften niet meer mee.

Voor de vrije ritmiek gelden volgende regels op het landjuweel:

- tijdens de schiften wordt elke groep afzonderlijk op de uitvoering gequoteerd
- de 3 groepen die het hoogste scoren, dansen in de namiddag de finale
- tijdens de finale worden de groepen gequoteerd op de uitvoering van hun vrije ritmiek zoals beschreven op de jurystaten. Op dit moment tellen de scores uit de schiften niet meer mee.

2.4. Klachten

Over de foutieve toepassing van het reglement kan door de sportverantwoordelijke van een afdeling of bovenlokale groep klacht worden neergelegd:

- bij de hoofdjury op het sportfeest: de behandeling van de klacht gebeurt door de hoofdjury: ofwel door de klacht op het moment zelf af te handelen, ofwel door de klacht mee te nemen naar de bevoegde vergadering;
- binnen de 10 dagen na het sportfeest: via mail naar sport@klj.be: de behandeling van de klacht gebeurt door de nationale Commissie Sport of de regionale werkgroep sportmonitorenraad, volgens de besluitvormingsprocedures zoals ze in het huishoudelijk reglement zijn opgenomen.

2.5. Sancties

De hoofdjury kan, na mededeling van de motivatie, een deelnemer of een afdeling verbieden aan een sportfeest deel te nemen wanneer niet voldaan is aan één van de bepalingen van het reglement of bij wangedrag.

Bij overtreding van bepalingen van het reglement is de nationale Commissie Sport of de regionale werkgroep sportmonitorenraad bevoegd om eveneens sancties op te leggen. Tegen de opgelegde sanctie kan, binnen de 10 dagen na het opleggen van de sanctie, via mail naar voorzitter@klj.be beroep worden aangetekend bij het Nationaal Bestuur.

Een sanctie kan bestaan uit:

- een waarschuwing;
- schrapping van de behaalde uitslag(en) en/of het afnemen van de gewonnen prijzen;
- een schorsing voor een bepaalde tijd of voor bepaalde sportfeesten of voor bepaalde disciplines;
- uitsluiting uit KLJ volgens het bewegingsreglement.

2.6. Prijzen

De organisator van een sportfeest staat in voor de prijzentafel. Geldprijzen zijn uitgesloten. Sport-, spel- en knutselartikelen als naturaprijs zijn toegelaten, zolang deze een zekere uitstraling behouden.

2.7. Wijzigen van het reglement

Het reglement kan aangepast worden door de nationale Commissie Sport; op eigen initiatief of op vraag van het Nationaal Bestuur. Een nieuw reglement wordt door de nationale Commissie Sport voorgesteld bij gewone meerderheid. De wijzigingen worden goedgekeurd door het Nationaal Bestuur. Het nieuwe reglement wordt van kracht na het doorsturen van de aangepaste tekst aan iedere afdeling.

Een aanpassing van het reglement brengt ook een aanpassing van de jurystaten met zich mee. Deze jurystaten zijn immers een weerslag van het reglement en worden gebruikt om ter plekke op een sportfeest een groep te quoteren. Bij het verspreiden van het reglement naar de afdelingen zitten deze jurystaten steeds in bijlage.

Afwijkingen van dit reglement zijn alleen mogelijk indien hiertoe een aanvraag wordt ingediend bij de Commissie Sport (KLJ, t.a.v. de evenementmedewerker Sport, Diestsevest 32 bus 3b, 3000 Leuven of via mail naar sport@klj.be). De nationale Commissie Sport wint, vooraleer te beslissen, steeds regionaal advies in.

3. Reglement Vendelen

Hieronder vind je een beschrijving van de specifieke regels voor vendelen. Aandachtspunten en toekennen of aftrekken van punten staan beschreven in de jurystaten.

3.1. Categorieën

3.1.1. Groepsvendelen

In het groepsvendelen onderscheiden we twee categorieën: gilden en hoofdgilden. Bij het doorsturen van de vendelendenlijst opteren de groepen voor welke klasse zij dat jaar wensen te vendelen. Wij dringen erop aan dat meer gevorderde groepen voor hoofdgilden zouden opteren, zonder daarbij het belang van een gilde uit het oog te verliezen. Een vendelier kan slechts in 1 gilde of in 1 hoofdgilde aantreden.

Groepsvendelen - Gilden

Gilden vendelen het Brechts korpsvendelen en/of de muziekreeks en/of een vrije reeks. Dit zijn de 3 disciplines in het groepsvendelen, gilden. Een gilde bestaat uit minimaal 2 en maximaal 9 vendeliers. Alleen als je slechts 1 korps hebt mag je uitzonderlijk ook met 10 vendeliers in de ring staan. Vanaf je dus met 2 korpsen bent, mag je maximaal met 9 vendeliers in de ring staan. In deze aantallen telt de tamboer of het trommelkorps, die de gilde begeleidt, niet mee als vendelier. Het maximaal aantal gilden per afdeling staat in verhouding tot het aantal vendeliers dat gilden vendelt:

Aantal vendeliers	Aantal groepen	Aandachtspunten
2- 9	1 korps	Splitsen niet mogelijk
10	1 of 2 korpsen	Elk korps bestaat uit minimaal 2 vendeliers.
11 – 18	2 korpsen	Elk korps bestaat uit minimaal 2 vendeliers.
18 – 25	3 korpsen	Indien een groep met 3 gilden aantreedt, dan moet er ook een hoofdgilde aantreden. Elk korps bestaat uit minimaal 2 vendeliers.
Vanaf 26	4 korpsen	Indien een groep met 3 gilden aantreedt, dan moet er ook een hoofdgilde aantreden. Elk korps bestaat uit minimaal 2 vendeliers.

Het te vroeg splitsen van een korps (bv. een groep van 8 vendeliers die zich splitst over twee korpsen) zal leiden tot diskwalificatie van die afdeling binnen de betreffende discipline.

Een gilde kan een bovenlokale groep zijn, maar dit is eerder een uitzondering. Indien hiervoor gekozen wordt, voldoet de bovenlokale groep aan de voorwaarden voor bovenlokale groepen zoals beschreven in het sportreglement.

Disciplines Gilden

Bij groepsvendelen voor gilden onderscheiden we volgende disciplines:

- Brechts korpsvendelen: Reeks van vastgelegde basisfiguren. Wordt uitgevoerd op het ritme van de tamboer, zonder muziek. De trommelreeks voor de tamboer is ook een reeks vastgelegde oefeningen.
- Gilden muziekreeks: zowel de oefeningen als de muziek zijn opgelegd. Beiden worden om de 2 jaar veranderd.
- Gilden vrije reeks: enkel de muziek is opgelegd. De oefeningen worden door de groep zelf gemaakt. Om de 2 jaar verandert de muziek

Groepsvendelen – Hoofdgilden

Hoofdgilden vendelen de muziekreeks en eventueel een vrije reeks. Een hoofdgilde treedt aan met minimaal 2 en maximaal 9 vendeliërs. De muziekreeks wordt opgesteld voor een hoofdgilde van 8 vendeliërs. De hoofdgilde moet ook de muziekreeks vendelen voor ze de vrije reeks mogen vendelen.

Indien een afdeling aantreedt met hoofdgilde moeten zij ook met minstens 1 gilde deelnemen aan het sportfeest. Dit om ervoor te zorgen dat er steeds de instapmogelijkheid blijft voor jonge vendeliërs. Uitzonderingen op deze regel (bv gilde is op kamp) vraag je maximum 2 maal per zomer aan bij de regionale sportmonitorenraad via je sportevenementmedewerker of via sport@klj.be. En dit ten laatste bij je inschrijving voor het betreffende sportfeest.

Een hoofdgilde kan een bovenlokale groep zijn, maar dit is eerder een uitzondering. Indien hiervoor gekozen wordt, voldoet de bovenlokale groep aan de voorwaarden voor bovenlokale groepen zoals beschreven in het sportreglement.

Disciplines Hoofdgilden

Bij groepsvendelen voor hoofdgilden onderscheiden we volgende disciplines:

- Hoofdgilden muziekreeks: zowel de oefeningen als de muziek zijn opgelegd. Beiden worden om de 2 jaar veranderd. Het niveau van de oefeningen ligt duidelijk hoger dan bij Gilden. De reeks is gemaakt voor 8 vendeliërs.
- Hoofdgilden vrije reeks: Zowel de muziek als de oefeningen zijn vrij te kiezen door de groep.

Elke gilde is verplicht op voorhand hun muziekkeuze voor vrije reeks hoofdgilden door te geven aan het nationaal secretariaat. Dit om te voorkomen dat verschillende groepen op hetzelfde nummer een reeks maken. De groep die als eerste zijn muziekkeuze doorgeeft, heeft steeds voorrang. Wanneer een tweede groep later hetzelfde nummer wil registreren krijgen zij de boodschap dat dit niet meer mogelijk is. Het is dus in het eigen belang van de groep om dit zo snel mogelijk in orde te brengen. De muziekkeuze registreren gebeurt via mail naar sport@klj.be en kan vanaf de maand januari voor de volgende sportzomer (bv januari 2024 voor sportzomer 2024). Ten laatste bij de inschrijving voor het sportfeest moet het liedje voor de vrije reeks opgegeven worden

3.1.2. Individueel Vendelen

In het individueel onderscheiden we 4 categorieën op basis van het geboortjaar: Brechts-16, Brechts +16, Brabants en Leermeeesters. Daarnaast is er een vrij toegankelijke categorie: Dubbel Brechts. Vendeliërs mogen in een hogere reeks vendelen, dit is dan een heel jaar geldig. Hiervoor vragen ze via mail een uitzondering aan.

Brechts -16

Vanaf het kalenderjaar waarin men 12 jaar wordt tot en met het kalenderjaar waarin men 15 jaar wordt, vendelen de vendeliërs de Brechtse figurenreeks.

Brechts +16

Vanaf het kalenderjaar waarin men 16 jaar wordt tot en met het kalenderjaar waarin men 17 jaar wordt, vendelen de vendeliërs de Brechtse figurenreeks.

Eerstejaarsvendeliërs ouder dan 17 vendelen ook in deze categorie. Men is eerstejaarsvendeliër in

het jaar waarin men voor het eerst op een vendellijst (individueel of groepsvendelen) van een afdeling of bovenlokale groep staat.

Brabants

Vanaf het kalenderjaar waarin men 18 jaar wordt tot en met het kalenderjaar waarin men **21 jaar wordt**, vendelen de vendeliërs de Brabantse figurenreeks.

Leermeesters

Vanaf het kalenderjaar waarin men 21 jaar wordt, kunnen de vendeliërs de reeks voor Leermeesters zwaaien. In het jaar dat je 21 wordt maak je echter de keuze: Je zwaait de reeks voor Brabants of Leermeesters. Vanaf het jaar dat je 22 wordt zwaaien de vendeliërs de reeks voor Leermeesters. .

Dubbel Brechts

Vendeliërs kunnen, ongeacht hun leeftijd, de leeftijdsgrens van de sport respecterend, deelnemen aan deze reeks. De Dubbel Brechtse reeks wordt uitgevoerd door 2 vendeliërs samen. Iedere vendelier kan deelnemen aan het Dubbel Brechts en tegelijk deelnemen in de individuele vendelreeks overstemmend met zijn leeftijd.

3.1.3. Tamboer

De tamboer of het trommelkorps, dat maximum uit drie personen bestaat, begeleiden de gilde met tromgeroffel. Zij zijn volwaardige vendelleden. De tamboer of het trommelkorps betreedt samen met de gilde de ring en treedt ook samen met hen uit de ring. Tijdens de uitvoering van de reeks staan zij in de ring, net als de rest van de gilde. Ze doen dit zonder de jury te hinderen.

Indien een tamboer trommelt voor twee gilden, wordt deze slechts voor één van beide wedstrijden beoordeeld. De tamboer kan dit vrij kiezen en geeft zijn keuze door aan de jury voor de wedstrijd. Voor de tweede wedstrijd wordt de tamboer niet beoordeeld en ontvangt de gilde 0 punten op de rubriek 'Tamboer'.

3.2. Uitrusting

3.2.1. Het uniform

Het verplichte uniform voor vendeliërs tijdens sportfeesten bestaat uit:

- een wit hemd met opgerolde mouwen tot boven de elleboog;
- een witte lange broek;
- witte kousen;
- Schoenen met als hoofdkleur wit, kleuraccenten zijn toegestaan, alle leden van de groep dragen dezelfde vorm schoenen. De schoenen hoeven niet van hetzelfde model of merk te zijn;
- een rode vendelgordel: een band van 13 cm breed, met twee afhangende stroken van respectievelijk 32 en 38,5 centimeter (lang onder kort). De strook wordt links gedragen, met de afhangende punt naar achter;
- Vendelkenteken op de linkermouw en KLJ-kenteken op de linkerborst.

- Een KLJ-sjaaltje met het huidige KLJ KLJ-logo of 1 van de voorgaande KLJ-logo's is toegestaan.

Het verplichte uniform voor tamboers tijdens sportfeesten is hetzelfde als de vendeliers. De tamboers dragen echter een groene gordel.

Enkel bij overtreding van bovenstaande regels kunnen punten in mindering worden gebracht voor voorkomen.

3.2.2. De vlag en stok

Een vendelvlag meet minimum 160 cm op 180 cm, lussen niet meegerekend. De ideale vendelvlag is 180 cm op 200 cm. De korte zijde hangt aan de stok. De vendelstok meet ongeveer 245 cm en heeft een loden tegengewicht. Iedere afdeling bepaalt zelf de structuur van de vlag. Commerciële vlaggen zijn echter niet toegelaten.

3.3. Terreinen

3.3.1. Groepsvendelen

Voor Gilden dient het terrein een oppervlakte te hebben van 25 m op 25 m, voor de vrije reeksen is een oppervlakte van 35m op 35m nodig. Voor Hoofdgilden heeft het terrein een oppervlakte van 35m op 35m.

De jurytafel staat gecentreerd buiten de ring opgesteld, aan een zijde die vlot toegankelijk is voor de gilde om aan te betreden.

3.3.2. Individueel vendelen

Voor het individueel Brechts, Brabants en Leermeeesters heeft het terrein een oppervlakte van 10 m op 10 m. Voor het Dubbel Brechts heeft het terrein een oppervlakte van 15 m op 15 m.

De jurytafel staat gecentreerd buiten de ring opgesteld, aan een zijde die vlot toegankelijk is voor de vendelier om te betreden

3.4. Wedstrijdverloop

3.4.1. Aantreden

Het aantreden bestaat uit 4 onderdelen: het betreden van het terrein, de opstelling, de aanmelding de vlag in houding brengen.

Het aantreden moet kort zijn.

Terrein betreden

Het betreden van het terrein kan op verschillende manieren gebeuren:

- onder begeleiding van trommels (maximaal 3);
- op commando van één van de deelnemers opmarcheren;
- er kan gebruik gemaakt worden van muziek, de afdeling is dan zelf verantwoordelijk voor de muziek, de geluidsinstallatie en stroomvoorziening.
- bij het individueel vendelen wordt er opgemarcheerd.

De opstelling

De opstelling gebeurt:

- voor de jury in de ring;
- niet te dicht bij de jury, zodat deze een goed overzicht heeft op de volledige groep of de individuele vendelier;
- op een manier die van de groep een geheel maakt. Een symmetrische en overzichtelijke opstelling is de basis van een geslaagde uitvoering.

De aanmelding

Vooraleer de reeks wordt aangevat, wordt bij de jury gemeld welke afdeling/vendelier opgesteld staan welke reeks gevendeld wordt. Indien dit niet gebeurt, wordt 1 punt afgetrokken bij 'aantreden' (behalve bij gilden vrije reeks, hoofgilden muziekreks en hoofgilden vrije reeks, hier wordt er slechts 0,5 punt afgetrokken).

De vlag in de houding brengen

De groep of vendelier brengt gezamenlijk, op een eigen manier de vlag in de beginhouding van de reeks. Ook hier geldt het principe dat dit kort moet zijn.

3.4.2. De uitvoering van de reeks

De uitvoering van de reeks start op het moment dat de tamboer, de muziek of de beweging van de vendelier dit aangeeft. De uitvoering van de reeks eindigt op het moment dat de tamboer, de muziek of de beweging van de vendelier dit aangeeft.

Een cruciale oefening is een oefening in een reeksbeschrijving die beschouwd wordt als een essentieel onderdeel van de reeks.

Indien de helft of meer dan de helft van een korps een, in de reeksbeschrijving als cruciaal aangeduide, oefening bewust niet correct uitvoert tijdens het uitvoeren voor jury, dan wordt een tekstuele fout aangerekend per persoon die deze oefening niet correct uitvoert.

De cruciale oefening is sluitend van toepassing op het wel of niet proberen uitvoeren van de oefening, niet op de afwerking.

Dit in tegenstelling tot een tekstuele fout die normaal voor een volledig korps telt. Een crucialeoefening wordt aangeduid in elke reeksbeschrijving d.m.v. een rechthoek errond

3.4.3. Aftreden

Het aftreden bestaat uit 3 onderdelen: het afmelden, de vlag klaarmaken voor aftreden en het verlaten van het terrein.

Het aftreden moet kort zijn.

Het afmelden

Als de reeks gezwaaid is, wordt er afgemeld; hetzij mondeling, hetzij door een vlaggenroet indien deze beschreven staat in de reeksbeschrijving. Indien dit niet gebeurt, wordt 1 punt afgetrokken bij 'aftreden' (behalve bij gilden vrije reeks, hoofgilden muziekreeks en hoofdgilden vrije reeks, hier wordt er slechts 0,5 punt afgetrokken).

De vlag klaarmaken voor aftreden

De groep/de vendelier brengt gezamenlijk, op een eigen manier de vlag in houding voor het aftreden. Ook hier geldt het principe dat dit kort moet zijn.

Terrein verlaten

Het verlaten van het terrein kan op verschillende manieren gebeuren:

- onder begeleiding van trommels (maximaal 3);
- op commando van één van de deelnemers afmarcheren;
- er kan gebruik gemaakt worden van muziek, de afdeling is dan zelf verantwoordelijk voor de muziek, de geluidsinstallatie en stroomvoorziening.
- bij het individueel vendelen wordt er afgemarcheerd.

3.4.4. Deelname in hetzelfde korps

Gedurende één volledig sportfeest is het niet toegelaten bij meerdere korpsen aan te treden. Wel mag een persoon die uitvalt door overmacht vervangen worden door een andere persoon uit dezelfde afdeling, én uit hetzelfde niveau (je mag niet vanuit een hoofdgilde/ keurwimpelgroep iemand vervangen in een gilde/ basiswimpelgroep, en vice versa), mits melding bij de hoofdjury van het sportfeest.

3.4.5. Finale voor Tamboer en Brechts korpsvendelen

Wanneer zowel de tamboer als zijn korps in de finale staan, mag de tamboer kiezen of zijn finalereeks apart gejureerd wordt met voorvendelier, of tijdens de finalereeks van het Brechts Korps.

3.5. Onvoorziene omstandigheden

Onder 'onvoorziene omstandigheden' verstaan we externe factoren die de vlotte uitvoering van een reeks onmogelijk maken. Voorbeelden hiervan zijn:

- de verkeerde muziek wordt gestart;
- de muziek is te stil;
- de muziek valt stil;
- storende elementen buiten de ring (muziek van andere ringen);
- extreme weersomstandigheden;

Zijn geen onvoorziene omstandigheden:

- het loskomen van de vlag
- het breken van een stok
- het vallen van een vendelier
- het loskomen van de kledij

Deze voorbeelden worden geciteerd bij het onderdeel 'houding en voorkomen' op de jurystaat.

De groep of de vendelier wordt geacht in alle omstandigheden door te gaan met vendelen. Enkel de jury kan beslissen om de wedstrijd te staken omwille van onvoorziene omstandigheden. De jury wordt geacht actie te ondernemen afhankelijk van de ernst van de situatie. Dit houdt in dat de jury aangeeft dat men mag stoppen met de uitvoering van de reeks en even later terug het begin van de muziek/het begin van de reeks aangeeft.

De jury moet iedere groep/vendelier de kans geven om onder dezelfde technische omstandigheden te kunnen optreden.

3.6. Hulp van Derden

Tijdens het uitvoeren van een vendelreeks is de groep of de individuele vendelier volledig op zichzelf aangewezen. Hulp van buiten de ring is niet toegelaten. Per opmerking (bv. bij het vaststellen van het aangeven van bewegingen, 'voor'-vendelen of -wimpelen) wordt 1 punt afgetrokken.

Uitzonderingen

- De jury, wanneer zij een actie onderneemt in het kader van een 'onvoorziene omstandigheid'.
- Bij het loskomen van de vlag of stok en bij het breken van de stok, mag een andere vlag aangereikt worden. Dit geldt zowel bij individuele nummers, als bij groepsnummers. In dit geval worden geen extra punten afgetrokken.

3.7. Beoordeling

3.7.1. Het vallen van de stok

We spreken van een gevallen vendelstok wanneer de stok de grond raakt terwijl de beide handen van de vendelier de stok niet meer raken. Voor deze fout worden 5 punten afgetrokken.

Uitzonderingen hierop zijn:

- De oefening 'Vlag op voet' zoals beschreven in de Brechtse Reeks.
- Wanneer deze beweging van de vlag geïntegreerd is in de oefening en er ook deel van uitmaakt. In dit geval worden geen punten afgetrokken.

3.7.2. Raken van de grond met de stok

We spreken van het raken van de grond wanneer de stok de grond raakt, waardoor de vloeiende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden. Voor deze fout worden 2 punten afgetrokken.

Een uitzondering op deze regel is voorzien wanneer dit geïntegreerd is in de oefening en er dus ook deel van uitmaakt. In dit geval worden geen punten afgetrokken.

3.7.3. Tegen elkaar tikken van de stokken

We spreken van het tegen elkaar tikken van de stokken wanneer twee of meerdere vendelstokken elkaar aantikken. Voor deze fout wordt 1 punt afgetrokken per waargenomen tik.

Een uitzondering op deze regel is voorzien wanneer dit aantikken geïntegreerd is in de oefening en er dus ook deel van uitmaakt. In dit geval worden geen punten afgetrokken.

3.7.4. Problemen met vlag en stok

Hieronder verstaan we alle problemen die kunnen voorkomen waardoor de vendelier(s) hun oefeningen niet op een normale wijze kunnen verderzetten.

Voorbeelden hiervan zijn:

- het loskomen van de stok (vb. loskomen van de koppeling);
- Aanhoudend opgerold zijn van de vlag;
- het loskomen van de vlag;
- het breken van de stok.

Voor deze fout worden 5 punten afgetrokken. Er worden dan geen andere punten meer afgetrokken.

3.7.5. Tekstuele fouten of vergeten van een oefening

Als meer dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving staat dan spreken we van een tekstuele fout. Per opmerking worden 2 punten afgetrokken. Indien minder dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving staat, dan spreken we van een individuele fout en wordt dit verrekend onder de rubriek gezamenlijke uitvoering.

3.7.6. Fouten in volgorde

Wanneer er een fout gemaakt wordt tegen de volgorde van de oefeningen wordt hiervoor 1 punt per fout in de volgorde afgetrokken, zonder dat hiervoor extra punten worden afgetrokken (de oefening wordt uitgevoerd en kan dus beoordeeld worden). Dit is enkel van toepassing voor de individuele reeksen.

Een voorbeeld maakt dit duidelijk:

- De normale volgorde van de oefeningen is A -B -C -D -E.
- De uitvoering is A -B -D -E -C; dus foute volgorde tussen B & D, tussen E & C en tussen C & einde. Hiervoor worden drie punten afgetrokken.
- De uitvoering is A -B -D -C -E; dus foute volgorde tussen B & D, tussen D & C en tussen C & E. Hiervoor worden drie punten afgetrokken.
- De uitvoering is A -B -D -C -D -E; dus foute volgorde tussen B & D, tussen D & C en het twee maal uitvoeren van oefening D. Hiervoor worden drie punten afgetrokken.

4. Reglement Wimpelen

Hieronder vind je een beschrijving van de specifieke regels voor wimpelen. Aandachtspunten en toekennen of aftrekken van punten staan beschreven in de jurystaten.

4.1. Categorieën

Wimpeliers worden ingedeeld in twee categorieën: basiswimpelen en keurwimpelen. Bij het opsturen van de wimpelledenlijst opteren de wimpeliers voor welke categorie zij dat jaar wensen te wimpelen. Wij dringen erop aan dat meer gevorderde groepen voor keurwimpelen opteren, zonder daarbij het belang van een basisgroep uit het oog te verliezen. Een wimpelier kan slechts in 1 categorie aantreden: basiswimpelen of keurwimpelen.

Basiswimpelen

De wimpeliers in deze klasse wimpelen de basisreeks en/of de muzieksreeks en/of een vrije reeks. Ditzijn de 3 disciplines van het basiswimpelen. Een wimpelgroep bestaat uit minimaal 2 en maximaal 15 wimpeliers. Het maximaal aantal wimpelgroepen per afdeling staat in verhouding tot het aantal wimpeliers dat aan basiswimpelen doet:

Aantal wimpeliers	Aantal groepen	Aandachtspunten
2-11	1 korps	Splitsen is niet mogelijk
12-15	1 of 2 korpsen	Beide korpsen moeten uit minimaal 4 wimpeliers bestaan.
16-23	2 korpsen	Beide korpsen moeten uit minimaal 4 wimpeliers bestaan.
24-30	2 of 3 korpsen	Indien een groep met 3 basiswimpelkorpsen aantreedt moet er ook een keurwimpelgroep aantreden. Elk korps moet uit minimaal 4 wimpeliers bestaan.
30-39	3 korpsen	Indien een groep met 3 basiswimpelkorpsen aantreedt moet er ook een keurwimpelgroep aantreden. Elk korps moet uit minimaal 4 wimpeliers bestaan.
40-45	3 of 4 korpsen	Indien een groep met 3 of meer basiswimpelkorpsen aantreedt moet er ook een keurwimpelgroep aantreden. Elk korps moet uit minimaal 4 wimpeliers bestaan.
Vanaf 46	4 korpsen	Indien een groep met 3 of meer basiswimpelkorpsen aantreedt moet er ook een keurwimpelgroep aantreden. Elk korps moet uit minimaal 4 wimpeliers bestaan.

Het te vroeg splitsen van een korps (bv. een groep van 10 wimpeliers die zich splitst over 2 korpsen) zal leiden tot diskwalificatie van die afdeling binnen de betreffende discipline.

Een basiswimpelgroep kan een bovenlokale groep zijn, maar dit is eerder een uitzondering. Indien hiervoor gekozen wordt, voldoet de bovenlokale groep aan de voorwaarden voor bovenlokale groepen zoals beschreven in het sportreglement.

Disciplines basiswimpelen

Bij basiswimpelen onderscheiden we volgende disciplines:

- Basisreeks: Reeks met basisfiguren. Zowel de muziek als de oefeningen zijn opgelegd. Beiden worden aangepast om de 2 jaar.

- Muziekreeks: zowel de oefeningen als de muziek zijn opgelegd. Beiden worden om de 2 jaar veranderd.
- Basiswimpelen vrije reeks: enkel de muziek is opgelegd. De oefeningen worden door de groep zelf gemaakt. Om de 2 jaar verandert de muziek

Keurwimpelen

De wimpeliers in deze klasse wimpelen de muziekreeks en eventueel een vrije reeks. Dit zijn de 2 disciplines van het keurwimpelen. De muziekreeks is opgesteld voor een groep van 8 wimpeliers. De groep moet ook de muziekreeks wimpelen voor ze de vrije reeks mogen wimpelen.

Indien een afdeling aantreedt in het keurwimpelen moeten zij ook met minstens 1 basiswimpelgroep deelnemen aan het sportfeest. Dit om ervoor te zorgen dat er steeds de instapmogelijkheid blijft voor jonge wimpeliers. Uitzonderingen op deze regel (bv gilde is op kamp) vraag je maximum 2 maal per zomer aan bij de regionale sportmonitorenraad via je sportevenementmedewerker of sport@klj.be. En dit ten laatste bij je inschrijving voor het betreffende sportfeest.

Een keurwimpelgroep kan een bovenlokale groep zijn, maar dit is eerder een uitzondering. Indien hiervoor gekozen wordt, voldoet de bovenlokale groep aan de voorwaarden voor bovenlokale groepen zoals beschreven in het sportreglement.

Disciplines Keurwimpelen

Bij keurwimpelen onderscheiden we volgende disciplines:

- Keurwimpelen muziekreeks: zowel de oefeningen als de muziek zijn opgelegd. Beiden worden om de 2 jaar veranderd. Het niveau van de oefeningen ligt duidelijk hoger dan bij basiswimpelen. De reeks is gemaakt voor 8 wimpeliers.
- Keurwimpelen vrije reeks: Zowel de muziek als de oefeningen zijn vrij te kiezen door de groep.

Elke gilde is verplicht op voorhand hun muziekkeuze voor vrije reeks keurwimpelen door te geven aan het nationaal secretariaat. Dit om te voorkomen dat verschillende groepen op hetzelfde nummer een reeks maken. De groep die als eerste zijn muziekkeuze doorgeeft, heeft steeds voorrang. Wanneer een tweede groep later hetzelfde nummer wil registreren krijgen zij de boodschap dat dit niet meer mogelijk is. Het is dus in het eigen belang van de groep om dit zo snel mogelijk in orde te brengen. De muziekkeuze registreren gebeurt via mail naar sport@klj.be en kan vanaf de maand januari voor de volgende sportzomer (bv januari 2024 voor sportzomer 2024). Ten laatste bij de inschrijving voor het sportfeest moet het liedje voor de vrije reeks opgegeven worden.

4.2. Uitrusting

4.2.1. Het uniform

- Minimum 1 van volgende herkenningen moet aanwezig zijn op de kledij/in het uniform:
 - KLJ-sjaaltje met huidige KLJ-logo of 1 van de voorgaande KLJ-logo's; gedragen op dezelfde manier door de hele groep.
 - Het huidige KLJ-logo of 1 van de voorgaande KLJ-logo's
 - KLJ-afdelingslogo
 - KLJ-kenteken

- Een wimpeluniform voldoet aan de regels rond uniformiteit zoals bij definities omschreven
- Schoenen zijn geen verplicht onderdeel van het uniform. Indien de groep er toch voor kiest om aan te treden met schoenen dan dienen deze dezelfde hoofdkleur en dezelfde vorm te hebben. Blootsvoets of met schoenen deelnemen is evenwaardig.

Enkel bij overtreding van bovenstaande regels kunnen punten in mindering worden gebracht voor voorkomen.

4.2.2. De vlag en stok

Een wimpelvlag meet minimum 100 cm op 100 cm, lussen niet meegerekend. Wimpelen gebeurt met een lichte stok van ongeveer 125 cm lang. De wimpelstok mag niet voorzien zijn van een tegengewicht. Iedere afdeling bepaalt zelf de structuur van de vlag. Commerciële vlaggen zijn niet toegelaten.

4.3. Terreinen

Voor Basiswimpelen heeft het terrein een oppervlakte van 25m op 25m, voor de vrije reeksen is een oppervlakte van 35m op 35m nodig. Voor Keurwimpelen heeft het terrein een oppervlakte van 35m op 35m.

De jurytafel staat centraal buiten de ring opgesteld, aan een zijde die vlot toegankelijk is voor de groep om te betreden.

4.4. Wedstrijdverloop

4.4.1. Aantreden

Het aantreden bestaat uit 4 onderdelen: het betreden van het terrein, de opstelling, de aanmelding de vlag in houding brengen.

Het aantreden moet kort zijn.

Terrein betreden

Het betreden van het terrein kan op verschillende manieren gebeuren:

- onder begeleiding van trommels (maximaal 3);
- op commando van één van de deelnemers opmarcheren;
- er kan gebruik gemaakt worden van muziek, de afdeling is dan zelf verantwoordelijk voor de muziek.

De opstelling

De opstelling gebeurt:

- voor de jury in de ring;
- niet te dicht bij de jury, zodat deze een goed overzicht heeft op de volledige groep;
- op een manier die van je groep een geheel maakt, een symmetrische en overzichtelijke opstelling is de basis van een geslaagde uitvoering.

De aanmelding

Vooraleer de reeks wordt aangevat, wordt bij de jury gemeld welke afdeling opgesteld staat en welke reeks er gewimpeld wordt. Indien dit niet gebeurt, wordt 1 punt afgetrokken bij 'aantreden'.

De vlag in de houding brengen

De groep brengt gezamenlijk, op een eigen manier de vlag in de beginhouding van de reeks. Ook hier geldt het principe dat dit kort moet zijn.

4.4.2. Aftreden

Het aftreden bestaat uit 3 onderdelen: het afmelden, de vlag klaarmaken voor aftreden en het verlaten van het terrein. Het aftreden moet kort zijn.

Het afmelden

Als de reeks gezwaaid is, wordt er afgemeld. Er wordt gemeld welke afdeling/groep voor de jury stonden welke reeks er gewimpeld werd. Indien dit niet gebeurt, wordt 1 punt afgetrokken bij 'aftreden'.

De vlag klaarmaken voor aftreden

De groep brengt gezamenlijk, op een eigen manier de vlag in de houding voor het aftreden. Ook hier geldt het principe dat dit kort moet zijn.

Terrein verlaten

Het verlaten van het terrein kan op verschillende manieren gebeuren:

- onder begeleiding van trommels (maximaal 3);
- op commando van één van de deelnemers afmarcheren;
- er kan gebruik gemaakt worden van muziek, de afdeling is dan zelf verantwoordelijk voor de muziek;

4.4.3. Deelname in hetzelfde korps

Gedurende één volledig sportfeest is het niet toegelaten bij meerdere korpsen aan te treden. Gedurende één volledig sportfeest is het niet toegelaten bij meerdere korpsen aan te treden. Wel mag een persoon die uitvalt door overmacht vervangen worden door een andere persoon uit dezelfde afdeling, én uit hetzelfde niveau (je mag niet vanuit een hoofdgilde/ keurwimpelgroep iemand vervangen in een gilde/ basiswimpelgroep, en vice versa), mits melding bij de hoofdjury van het sportfeest.

4.5. Onvoorziene omstandigheden

Onder 'onvoorziene omstandigheden' verstaan we externe factoren die de vlotte uitvoering van een reeks onmogelijk maken. Voorbeelden hiervan zijn:

- de verkeerde muziek wordt gestart;
- de muziek is te stil;
- de muziek valt stil;
- storende elementen buiten de ring (muziek van andere ringen);
- extreme weersomstandigheden.

Vallen hier niet onder:

- het loskomen van de vlag
- het breken van een stok
- het vallen van een wimpelier
- het loskomen van de kledij

Deze voorbeelden worden gequoteerd bij het onderdeel 'houding en voorkomen' op de jurystaat.

De groep wordt geacht in alle omstandigheden door te gaan met wimpelen. Enkel de jury kan beslissen om de wedstrijd te staken omwille van onvoorziene omstandigheden.

De jury wordt geacht actie te ondernemen afhankelijk van de ernst van de situatie. Dit houdt in dat de jury aangeeft dat men mag stoppen met de uitvoering van de reeks en even later terug het begin van de muziek/het begin van de reeks aangeeft.

De jury moet iedere groep de kans geven om onder dezelfde technische omstandigheden te kunnen optreden.

4.6. Hulp van derden

Tijdens het uitvoeren van een wimpelreeks is de groep volledig op zichzelf aangewezen. Hulp vanbuiten de ring is niet toegelaten. Per opmerking (bv. bij het vaststellen van het aangeven van bewegingen, 'voor'-wimpelen) wordt 1 punt afgetrokken.

Uitzonderingen:

- De jury, wanneer zij een actie onderneemt in het kader van een 'onvoorziene omstandigheid'.
- Bij het loskomen van de vlag of de stok en bij het breken van de stok, mag een andere vlag aangereikt worden. In dit geval worden geen extra punten afgetrokken.

4.7. Beoordeling

4.7.1. Het vallen van de stok

We spreken van een gevallen wimpelstok wanneer de stok de grond raakt terwijl de beide handen van de wimpelier de stok niet meer raken. Voor deze fout worden 5 punten afgetrokken. Een uitzondering op deze regel is voorzien wanneer deze beweging van de vlag geïntegreerd is in de oefening en er dus ook deel van uitmaakt. In dit geval worden geen punten afgetrokken.

4.7.2. Raken van de grond met de stok

We spreken van het raken van de grond wanneer de stok de grond raakt, waardoor de vloeiende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden. Voor deze fout worden 2 punten afgetrokken.

4.7.3. Tegen elkaar tikken van de stokken

We spreken van het tegen elkaar tikken van de stokken wanneer twee of meerdere wimpelstokken elkaar aantikken. Voor deze fout wordt 1 punt afgetrokken. Voor deze fout wordt 1 punt afgetrokken per waargenomen tik.

Een uitzondering op deze regel is voorzien wanneer dit aantikken geïntegreerd is in de oefening en er dus ook deel van uitmaakt. In dit geval worden geen punten afgetrokken.

4.7.4. Problemen met vlag en stok

Hieronder verstaan we alle problemen die kunnen voorkomen waardoor de wimpeliers hun oefeningen niet op een normale wijze kunnen verderzetten.

Voorbeelden hiervan zijn:

- aanhoudend opgerold zijn van de vlag;
- het breken van de stok;
- het loskomen van de vlag.

Voor deze fouten worden 5 punten afgetrokken. Er worden dan geen andere punten meer afgetrokken.

4.7.5. Tekstuele fouten of vergeten van een oefening

Als meer dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving staat dan spreken we van een tekstuele fout. Per opmerking worden 2 punten afgetrokken. Indien minder dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving staat, dan spreken we van een individuele fout en wordt dit verrekend onder de rubriek gezamenlijke uitvoering.

5. Reglement Dansen

Hieronder vind je een beschrijving van de specifieke regels voor dansen. Aandachtspunten en toekennen of aftrekken van punten staan beschreven in de jurystaten.

5.1. Disciplines

We onderscheiden 4 disciplines. Deze disciplines worden nog eens onderverdeeld in categorieën: jongens, meisjes of gemengde groepen.

Een dansgroep kan een bovenlokale groep zijn, maar dit is eerder een uitzondering. Indien hiervoor gekozen wordt, voldoet de bovenlokale groep aan de voorwaarden voor bovenlokale groepen zoals beschreven in het sportreglement.

5.1.1. Kringdans

Zowel de dans als de muziek is opgelegd. De kringdans wordt gedanst als jongens- of als meisjesgroep. Gemengde groepen treden aan in de categorie 'meisjes en gemengd'. De kringdans wordt idealiter met minimum 4 deelnemers uitgevoerd; kleinere groepen worden ook in het klassement opgenomen. De kringdans wordt jaarlijks aangepast.

5.1.2. Parendans

De parendans wordt idealiter met minimum 3 koppels uitgevoerd. Kleinere groepen worden ook in het klassement opgenomen. Zowel de dans als de muziek is opgelegd. De parendans wordt tweejaarlijks aangepast.

5.1.3. Bondsreeks

De bondsreeks is een ritmische creatie op muziek. Zowel de muziek als de oefeningen zijn opgelegd. De bondsreeks wordt gedanst als jongens- of als meisjesgroep; gemengde groepen treden aan in de categorie 'meisjes en gemengd'. De bondsreeks wordt idealiter met minimum 4 deelnemers uitgevoerd. Kleinere groepen worden ook in het klassement opgenomen. De bondsreeks wordt tweejaarlijks aangepast.

5.1.4. Vrije ritmiek

De vrije ritmiek is een dans die door de groep volledig zelf wordt in elkaar geknutseld. Enkel de muziek is opgelegd. De vrije ritmiek wordt gedanst als jongens- of als meisjesgroep; gemengde groepen treden aan in de categorie 'meisjes en gemengd'. De vrije ritmiek wordt idealiter met minimum 4 deelnemers uitgevoerd; kleinere groepen worden ook in het klassement opgenomen. De vrije ritmiek wordt tweejaarlijks aangepast.

5.2. Uitrusting

- Minimum 1 van volgende herkenningen moet aanwezig zijn op de kledij/in het uniform:
 - KLJ-sjaaltje met huidige KLJ-logo of 1 van de voorgaande KLJ-logo's; gedragen op dezelfde manier door de hele groep.
 - Het huidige KLJ-logo of 1 van de voorgaande KLJ-logo's
 - KLJ-afdelingslogo
 - KLJ-kenteken
- De groep treedt aan in uniform en voldoet aan de regels rond uniformiteit zoals bij definities omschreven.
- Schoenen zijn geen verplicht onderdeel van het uniform. Indien de groep er toch voor kiest om aan te treden met schoenen dan dienen deze dezelfde hoofdkleur en dezelfde vorm te hebben. Blootsvoets of met schoenen deelnemen is evenwaardig.

Enkel bij overtreding van bovenstaande regels kunnen punten in mindering worden gebracht voor voorkomen.

5.3. Terreinen

Een terrein meet minimum volgende afmetingen: 20m x 20m. De jurytafel staat centraal buiten de ring opgesteld, aan een zijde die vlot toegankelijk is voor de groep om te betreden.

5.4. Wedstrijdverloop

5.4.1. Aantreden

Het aantreden omvat 4 onderdelen: het betreden van het terrein, de opstelling, de aanmelding, de starthouding aannemen. Het aantreden moet kort zijn.

Terrein betreden

Het betreden van het terrein kan op verschillende manieren gebeuren:

- onder begeleiding van trommels (maximaal 3);
- op commando van één van de deelnemers opmarcheren;
- variaties op deze manieren zijn mogelijk, de groep dient zelf voor het nodige (vb. muziekinstallatie) te zorgen.

De opstelling

De opstelling gebeurt:

- voor de jury in de ring;
- niet te dicht bij de jury, zodat deze een goed overzicht heeft op de groep;
- op een manier die van je groep een geheel maakt.

De aanmelding

Vooraleer de reeks wordt aangevat, wordt bij de jury gemeld welke groep opgesteld staat en welke reeks er gedanst wordt. Indien dit niet gebeurt, wordt 1 punt afgetrokken bij 'aantreden'.

De starthouding aannemen

De groep gaat in de starthouding staan om de dans te kunnen beginnen. Ook hier geldt het principe dat dit kort moet zijn.

5.4.2. De uitvoering van de reeks

De uitvoering van de reeks start op het moment dat de muziek dit aangeeft. De uitvoering van de reeks eindigt op het moment dat de muziek dit aangeeft.

5.4.3. Aftreden

Het aftreden omvat 3 onderdelen: het afmelden, dansers klaarmaken voor aftreden en het verlaten van het terrein. Het aftreden moet kort zijn.

Het afmelden

Als de reeks gedanst is, wordt er afgemeld. Er wordt gemeld welke groep voor de jury stond en welke reeks er gedanst werd. Indien dit niet gebeurt wordt 1 punt afgetrokken bij 'aftreden'.

Dansers klaarmaken voor aftreden

De groep stelt zich op voor het aftreden. Ook hier geldt het principe dat dit kort moet zijn.

Terrein verlaten

Het verlaten van het terrein kan op verschillende manieren gebeuren:

- onder begeleiding van trommels (maximaal 3);
- op commando van één van de deelnemers opmarcheren;
- met ondersteuning van muziek, de afdeling is dan zelf verantwoordelijk voor de muziek;
- variaties op deze manieren zijn mogelijk, rekening houdend met het feit dat de afdeling zelf voor het nodige dient te zorgen.

5.5. Onvoorziene omstandigheden

Onder 'onvoorziene omstandigheden' verstaan we externe factoren die de vlotte uitvoering van een reeks onmogelijk maken. Voorbeelden hiervan zijn:

- de verkeerde muziek wordt gestart;
- de muziek is te stil;
- de muziek valt stil;
- storende elementen buiten de ring (muziek van andere ringen);
- extreme weersomstandigheden.

Vallen hier niet onder:

- het loskomen van kledij (bv. een sjaaltje);
- het vallen van een lid van de groep.

Deze voorbeelden worden geciteerd bij het onderdeel 'houding en voorkomen' op de jurystaat.

De groep wordt geacht in alle omstandigheden door te gaan met dansen. Enkel de jury kan beslissen om de wedstrijd te staken omwille van onvoorziene omstandigheden. De jury wordt geacht actie te ondernemen afhankelijk van de ernst van de situatie.

5.6. Hulp van derden

Tijdens het uitvoeren van de dans is de groep volledig op zichzelf aangewezen. Hulp van buiten de ring is niet toegelaten. Per opmerking (bv. bij het vaststellen van het aangeven van bewegingen, 'voor'-dansen) wordt 1 punt afgetrokken.

5.7. Beoordeling

5.7.1. Tekstuele fout

Als meer dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat dan spreken we van een tekstuele fout. Dit wordt verrekend onder de rubriek "Tekstuele uitvoering".

5.7.2. Individuele fout

Indien minder dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat, dan spreken we van een individuele fout. Dit wordt verrekend onder de rubriek "Gezamenlijke uitvoering".

6. Reglement Piramidebouwen

Hieronder vind je een beschrijving van de specifieke regels voor piramide bouwen. Aandachtspunten en toekennen of aftrekken van punten staan beschreven in de jurystaten.

6.1. Categorieën

We onderscheiden twee categorieën: laag (< 3 hoog) en hoog (≥ 3 hoog). Bij een sportfeest kan je met maximum twee groepen deelnemen. Deze mogen in dezelfde categorie (twee lage piramides, twee hoge piramides), of ook in verschillende categorieën (1 hoge en 1 lage piramide). Als een groep een te lage of een te hoge piramide opzet voor zijn categorie, dan volgt er een diskwalificatie. Voor deelnemende groepen geldt een minimum van 4 deelnemers. Elke deelnemer kan maar maximum met één groep deelnemen.

Een piramidegroep kan een bovenlokale groep zijn, maar dit is eerder een uitzondering. Indien hiervoor gekozen wordt, voldoet de bovenlokale groep aan de voorwaarden voor bovenlokale groepen zoals beschreven in het sportreglement.

6.2. Uitrusting

- Minimum 1 van volgende herkenningen moet aanwezig zijn op de kledij/in het uniform:
 - KLJ-sjaaltje met huidige KLJ-logo of 1 van de voorgaande KLJ-logo's; gedragen op dezelfde manier door de hele groep.
 - Het huidige KLJ-logo of 1 van de voorgaande KLJ-logo's
 - KLJ-afdelingslogo
 - KLJ-kenteken
- De groep treedt aan in uniform en voldoet aan de regels rond uniformiteit zoals bij definities omschreven
- Schoenen zijn geen onderdeel van het uniform. Individuele uitzonderingen zijn toegestaan omwille van veiligheidsredenen. Hiermee wordt geen rekening gehouden bij de puntentelling vb de mensen onderaan dragen schoenen, de persoon op top draagt er geen.
- Het staat de groep vrij om een vlag of mascotte te integreren in de piramide

Enkel bij overtreding van bovenstaande regels kunnen punten in mindering worden gebracht voor voorkomen.

6.3. Terreinen

Een terrein meet minimum volgende afmetingen: 20m x 30m (diepte x breedte). De jurytafel staat centraal buiten de ring opgesteld, aan een zijde die vlot toegankelijk is voor de groep om te betreden.

6.4. Wedstrijdverloop

6.4.1. Aantreden

Het aantreden bestaat uit 4 onderdelen: betreden van het terrein, de opstelling, aanmelden en beginhouding aannemen. Het aantreden moet kort zijn.

Terrein betreden

Het betreden van het terrein kan op verschillende manieren gebeuren:

- onder begeleiding van trommels (maximaal 3);
- op commando van een deelnemer
- op muziek
- variaties op deze manieren zijn mogelijk, de groep dient zelf voor het nodige (vb. muziekinstallatie) te zorgen.

De opstelling

De opstelling gebeurt:

- voor de jury in de ring;
- niet te dicht bij de jury, zodat deze een goed overzicht heeft op de volledige groep;
- op een manier die van je groep een geheel maakt.

De aanmelding

Vooraleer de piramide wordt opgebouwd, wordt bij de jury gemeld welke groep opgesteld staat. Indien dit niet gebeurt, wordt 1 punt afgetrokken bij 'aantreden'. Na de aanmelding kan de groep de beginhouding aannemen.

6.4.2. Uitvoering van de reeks

Een piramide kan bestaan uit twee verschillende onderdelen: het hoofdblok en de aanbouwsels. De opbouw zelf wordt verdeeld in een aantal fasen of nummeringen waarbij telkens één of meerdere personen hun plaats in de piramide innemen. De verschillende fasen worden op commando aangegeven door een persoon die de opbouw leidt. Deze persoon kan zelf ook deel uitmaken van de piramide. Indien dit niet het geval is zorgt deze persoon ervoor dat hij het overzicht van de jury niet belemmert. De opbouw van de piramide start op het moment dat het eerste commando gegeven wordt. De voltooiing van de opbouw van de piramide wordt duidelijk aangegeven.

De persoon die de opbouw leidt, presenteert de piramide aan de jury en telt 10 seconden. Hierna kan de afbouw starten.

6.4.3. Aftreden

Het aftreden omvat 3 onderdelen: afmelden, deelnemers klaarmaken voor aftreden; het verlaten van het terrein. Het aftreden moet kort zijn.

Het afmelden

Als de piramide is afgebouwd, wordt er afgemeld. Er wordt gemeld welke groep voor de jury stond. Indien dit niet gebeurt, wordt 1 punt afgetrokken bij 'aftreden'.

Deelnemers klaarmaken voor aftreden

De groep stelt zich op voor het aftreden. Ook hier geldt het principe dat dit kort moet zijn.

Terrein verlaten

Het verlaten van het terrein kan op verschillende manieren gebeuren:

- onder begeleiding van trommels (maximaal 3);
- op commando van de persoon die de opbouw van de piramide leidt;
- variaties op deze manieren zijn mogelijk, rekening houdend met het feit dat de groep zelf voor het nodige (vb. muziekinstallatie) dient te zorgen.

6.5. Onvoorziene omstandigheden

Onder 'onvoorziene omstandigheden' verstaan we externe factoren die de vlotte opbouw van de piramide onmogelijk maken.

Voorbeelden hiervan zijn:

- storende elementen buiten de ring;
- extreme weersomstandigheden.

Vallen hier niet onder:

- het loskomen van kledij (bv. een sjaaltje);
- het laten vallen van de mascotte of vlag die eventueel gebruikt wordt;
- het vallen van één of meerdere leden van de groep.

Deze voorbeelden worden gequoteerd bij het onderdeel 'houding en voorkomen' op de jurystaat.

De jury kan beslissen om de wedstrijd te staken omwille van onvoorziene omstandigheden. De jury wordt geacht actie te ondernemen afhankelijk van de ernst van de situatie. Dit houdt onder meer in dat de jury aangeeft dat men mag stoppen met de opbouw van de piramide en even later terug mag hervatten.

6.6. Hulp van derden

Tijdens het opbouwen van de piramide is de groep volledig op zichzelf aangewezen. Hulp van buiten de ring is niet toegelaten. Evenals het gebruik van hulpmiddelen. Per opmerking (bv. bij het vaststellen van het aangeven van bewegingen, aangeven van attributen) wordt 1 punt afgetrokken.

6.7. Beoordeling

6.7.1. Moeilijkheidsgraad

Bij het plaatsen van een moeilijke piramide verdient een afdeling meer punten. Een moeilijke piramide is niet hetzelfde als een zeer hoge piramide. Er bestaan vele moeilijke constructies waarbij de veiligheid van de deelnemers gewaarborgd blijft.

Om onveilige hoge constructies te vermijden, gelden volgende regels voor hoge piramides:

- Een piramide mag maximum 3,5 personen¹ hoog zijn.
- Vanaf een piramide 3 personen hoog gaat, moeten er minstens 20 deelnemers in de piramide staan. Daarnaast, los van deze 20, moeten er nog 2 helpers in de ring staan die zorgen voor de veiligheid tijdens opbouw, uitvoering en afbouw. In totaal staan er bij een piramide van 3 personen

¹ . Eén persoon hoog definiëren we als één persoon die rechtstaat, alles daaronder (gehurkte persoon, persoon die op de knieën zit, ...) geldt als 0,5 hoog.

hoog of hoger minstens 22 personen in de ring, waarvan minstens 2 niet in de piramide staan maar letten op veiligheid.

Als bovenstaande regels niet worden nageleefd, volgt er diskwalificatie.

6.7.2. Opbouw: verloop & vlotheid

Soms wordt de opbouw onderbroken door iemand die van de piramide valt.

- Indien er iemand van de piramide valt en men kan verder doen, mag men de piramide afwerken maar verliest de groep punten op het onderdeel 'Opbouw: verloop & vlotheid'.
- Indien er iemand van de piramide valt en men kan niet verder doen, volgt er een diskwalificatie.

7. Reglement Touwtrekken

Hieronder vind je een beschrijving van de specifieke regels voor touwtrekken. Aandachtspunten vind je terug in de 'handleiding touwtrekken'.

7.1. Categorieën

We onderscheiden 4 categorieën volgens leeftijd en geslacht:

- -16 jongens & gemengd
- -16 meisjes
- +16 jongens & gemengd
- +16 meisjes

De leeftijd wordt bepaald door het geboortjaar van de deelnemers. In een hogere leeftijdsklasse deelnemen is toegestaan.

Een afdeling kan deelnemen in de jongens & gemengde categorie en tegelijk deelnemen in de categorie meisjes. Als persoon kan je slecht deel uitmaken van 1 touwtrekploeg over alle categorieën heen.

Er mag maximum 1 gemengde ploeg per leeftijdscategorie deelnemen.

Een gemengde ploeg treedt steeds aan in de categorie jongens & gemengd, ongeacht het aantal meisjes of jongens in de ploeg.

Voorbeeld: Afdeling X schrijft zich in voor -16 jongens en -16 meisjes, +16 gemengd en +16 jongens

Of: - 16 gemengd, -16 meisjes, + 16 gemengd, +16 meisjes en +16 jongens.

Elke niet-gemengde groep bestaat uit 6 trekkers, en eventueel 2 reserves en coach. Elke groep moet aantreden met minstens 5 deelnemers. Deelname met minder dan 5 personen en meer dan 6 personen staat gelijk aan uitschakeling. Een coach telt niet mee in deze aantallen.

Een gemengde ploeg bestaat

- Bij -16 uit 6 trekkers, waarvan maximum 4 jongens, en eventueel 2 reserves en coach. Elke groep moet aantreden met minstens 5 deelnemers. Deelname met minder dan 5 personen en meer dan 6 personen staat gelijk aan uitschakeling. Een coach telt niet mee in deze aantallen.
Voorbeeld van een ploegsamenstelling: 3 meisjes + 3 jongens + 1 meisje reserve + 1 jongen reserve + 1 coach OF 4 meisjes + 2 jongens + 1 meisje reserve + 1 jongen reserve + 1 coach.
- Bij +16 uit 7 trekkers, waarvan maximum 4 jongens, en eventueel 2 reserves en coach. Elke groep moet aantreden met minstens 5 deelnemers. Deelname met minder dan 5 personen en meer dan 7 personen staat gelijk aan uitschakeling. Een coach telt niet mee in deze aantallen.
Voorbeeld van een ploegsamenstelling: 3 meisjes + 4 jongens + 1 meisje reserve + 1 jongen reserve + 1 coach OF 5 meisjes + 2 jongens + 1 meisje reserve + 1 jongen reserve + 1 coach.

Het maximaal aantal niet-gemengde touwtrekploegen per afdeling per categorie staat in verhouding tot het aantal deelnemers. Een coach telt niet mee in deze aantallen.

- 5 tot 11 deelnemers: maximaal 1 touwtrekploeg per afdeling per categorie
- 12 tot 17 deelnemers: maximaal 2 touwtrekploegen per afdeling per categorie
- 18 tot 23 deelnemers: maximaal 3 touwtrekploegen per afdeling per categorie

Wanneer je als afdeling met meerdere groepen, gemengd of niet-gemengd, deelneemt dan heb je maximaal 1 groep die aantreedt met 5 personen, alle andere groepen zijn steeds met 6 personen.

Er mag maximum 1 gemengde ploeg per afdeling per leeftijdscategorie deelnemen.

Een touwtrekgroep kan een bovenlokale groep zijn, maar dit is eerder een uitzondering. Indien hiervoor gekozen wordt, voldoet de bovenlokale groep aan de voorwaarden voor bovenlokale groepen zoals beschreven in het sportreglement.

7.2. Uitrusting

7.2.1. Touw

We werken met de officiële competitietouwen. Deze zijn 33 meter lang en hebben een omtrek van 10 tot 12 cm. Deze touwen bevatten 5 markeringen, 1 in het midden (rood), de volgende aan weerszijde op 4 meter van het midden (geel), deze markering dient overgetrokken te worden. De laatste markering (zwart) bevindt zich aan beide zijden op 5 meter van het midden waarachter de trekkers zich moeten opstellen.

7.2.2. Uniform

- Het uniform beperkt zich voor deze sport tot een identiek bovenstuk voor de hele groep. Dit bovenstuk voldoet aan de regels rond uniformiteit zoals omschreven in de definitie.
- Minimum 1 van volgende herkenningen moet aanwezig zijn op de kledij/in het uniform:
 - KLJ-sjaaltje met huidige KLJ-logo of 1 van de voorgaande KLJ-logo's; gedragen op dezelfde manier door de hele groep.
 - Het huidige KLJ-logo of 1 van de voorgaande KLJ-logo's
 - KLJ-afdelingslogo
 - KLJ-kenteken
- Het is verboden om op blote voeten te trekken. Schoenen zijn verplicht.
 - -16 jongens en -16 meisjes mogen enkel sportschoenen dragen.
 - +16 jongens en +16 meisjes mogen sportschoenen of bottinnen aandoen.
 - Schoenen met pinnen, spikes, voetbalschoenen, touwtrekschoenen, gummilaarzen en skischoenen worden niet toegelaten. Personen die dezedragen mogen niet deelnemen.
- Er wordt met de blote handen getrokken.
- Het dragen van een gewichtsband/gordel is niet toegestaan bij KLJ.

Bij overtreding van bovenstaande regels kan de afdeling een waarschuwing krijgen. Bij de derde waarschuwing wordt de groep onmiddellijk gediskwalificeerd in deze categorie.

7.3. Terreinen

De touwtrekwedstrijden gaan best door op een vlak terrein. De ploeg die eerste wordt afgeroepen staat links, de andere ploeg staat rechts van de jury. Zo worden discussies vermeden.

De scheidsrechter ziet er op toe dat de ploegen in de pistes blijven.

Een terrein meet minimum volgende afmetingen: 50 meter op 5 meter. Per bijkomend touw komt er 4 meter extra bij.

7.4. Wedstrijdverloop

De scheidsrechter vraagt aan de coach of beide teams klaar zijn. Indien dit het geval is geeft hij volgende instructies:

- 'Pak op het touw' Men pakt het touw op.

De scheidsrechter brengt beide handen voor hem op schouderhoogte, met de handpalmen naar elkaar.

- 'Touw strekken' Men zorgt ervoor dat het touw gespannen is. De scheidsrechter kijkt er op toe dat de middenmarkering boven de middenlijn op de grond is. Het is vrij te kiezen aan de afdelingen om te hurken of recht te staan. Er mag éénmaal met één voet in de grond gekapt worden.

De scheidsrechter brengt beide handen boven hem in de lucht. Nog steeds met de handpalmen naar elkaar toe gericht.

- 'Trekken... nu!' Men mag pas beginnen trekken wanneer de scheidsrechter zijn armen laat zakken.

Op het woord 'trekken' draait de scheidsrechter zijn handpalmen naar buiten. Bij het woord 'nu' gaande armen naar beneden en begint het trekken.

De scheidsrechter geeft een fluitsignaal als de wedstrijd gedaan is. Hij geeft met de hand aan wie gewonnen heeft. Aan elke touw staan nog twee extra juryleden die er op toezien dat alles volgens de regels verloopt. De verliezende ploeg trekt het touw terug tot op de juiste plaats.

7.5. Wedstrijdformule

We werken met een knock-out systeem.

- In de voorrondes tot en met de halve finale trekt men maximum één minuut. De ploeg die dan het verste staat, wint. Als men in deze eerste minuut de 4 meter markering over het middelpunt trekt heeft men ook gewonnen. Er wordt niet van kant gewisseld.
- In de finale en de kleine finales werken we met het overtrekken, over de markering van 4 meter. Hier is geen tijdsbeperking. We trekken heen en terug. Indien er na de tweede trekbeurt een gelijke stand is zal er getost worden over welke ploeg aan welke zijde plaatsneemt. De winnaar van deze derde trek is de uiteindelijke winnaar van het sportfeest.
- De 4 grote finales, gaan door op het feestterrein. Bij de kleine finale mag je kiezen of deze plaatsvindt in de voormiddag of tijdens het feestprogramma. De grote finales vinden vlak voor de jurywagen plaats. De plaatsen van de ploegen worden vooraf bepaald. Er staan 6 trekkers, 5 is toegelaten, op het terrein en de coach. Deze mag zeker niet wisselen met een van de trekkers. De scheidsrechters krijgen een signaal dat ze mogen starten om de eerste keer te trekken. De verliezende ploeg trekt het touw terug tot op de juiste plaats.

7.6. Beoordeling

- Inbreng van reserves: Het heen en terug trekken gebeurt steeds door dezelfde trekkers. De reserves mogen enkel ingebracht worden wanneer men tegen een andere ploeg trekt.
- Men heeft steeds minstens één hand aan het touw.
- Tijdens de wedstrijd laat men het touw niet schieten.
- Zitten en steunen is niet toegestaan. Tenzij je valt, dan mag men zich terug recht duwen.

- Roeien (gaan zitten, voeten dichters plaatsen, terug recht komen en benen strekken), is niet toegestaan.
- Het touw een beetje toegeven en dan weer doortrekken is niet toegestaan
- Je mag niet ter plaatse blijven staan en zo het touw door de handen naar je toetrekken.
- Er mogen geen putten in de ondergrond gemaakt worden. Enkel bij het strekken van het touw mag je met één voet één keer kappen (hard stampen op de grond om stevig te staan).
- De laatste persoon mag het touw ankeren maar enkel op de volgende manier: Touw rechts op de heup, over de linkerschouder en onder de linkeroksel. Voor een linkshandige is dit net omgekeerd. Andere grepen zoals een knoop, touw rond het middel, ...zijn niet toegestaan.
- Ga elkaar groeten na de wedstrijd, dit is een vorm van sportiviteit.

Indien iemand een overtreding maakt op bovenstaande regels krijgt de groep een waarschuwing. Bijde derde waarschuwing wordt de groep onmiddellijk gediskwalificeerd in deze categorie.



Gilde Brechts Korpsvendelen



Afdeling: Ring nr:

Sportfeest te: Datum:

BEOORDELING	BEDENKINGEN VAN DE JURJ	PUNTEN	RANG
AANTREDEN: Verloopt dit vol, stijfvol, gelijk en afgewerkt? Het aantreden moet kort zijn. Per opmerking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aanmelden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	6
AANTAL DEELNEMERS: 2 - 3 = 2 punten, 4 = 3 punten, 5 = 4 punten, 6 = 6 punten, 7 = 6 punten, 8 - 10 = 10 punten. De tamboer is in dit aantal niet inbegrepen.		/10	
TEKSTUELE UITVOERING: Wordt de uitvoering volgens de reeksbeschrijving. Denk aan telling, details, overgangen... De oefeningen moeten op het ritme aangegeven door de tamboer uitgevoerd worden. Noem de fouten op achterkant jurystaat. Tekstuele fout = -2		/20	1
GEZAMELIJKE UITVOERING: Wordt de reeks gelijk uitgevoerd? Doet iedereen de oefeningen op dezelfde manier en is men op elkaar afgestemd? Zet iedereen zich 100% in? Individuele fout, opmerking = -1.		/25	2
AFWERKING: Voert de groep de oefeningen technisch goed en verzorgd uit?		/15	3
HOUDING, VOORKOMEN, BELEVING: Maakt de groep een spontane, enthousiaste, verzorgde en beleefde indruk?		/10	4
AFTREDEN: Verloopt dit vol, stijfvol, gelijk en afgewerkt? Het aftreden moet kort zijn. Per opmerking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet afmelden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	6
TAMBOER: Aandacht voor het juiste aantal slaagen en het goed uitvoeren ervan. De tamboer moet de groep leiden. Let daarop.		/10	5
TOTAAL		/100	
EVENTUELE PUNTEN IN VERMINDERING			
a. Stok laten vallen		-5	
b. Raken van de grond met stok		-2	
c. Tegen elkaar tikken van de stokken		-1	
d. Problemen met vlag en stok		-5	
f. Hulp van 'derden'		-1	
EINDTOTAAL		/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL		/100	

Aandachtspunten bij het jureren

Aan- en aftreden

Aandacht voor:

- Het aan- en aftreden moet kort en krachtig zijn
- Aan- en aftreden op commando, gelijk marcheren, houding van de vlag
- Opstelling en aanmelding
- Aan- en aftreden gebeurt van buiten de ring

Tekstuele uitvoering

Aandacht voor:

- De juiste uitvoering van iedere oefening
- De overgangen naar een volgende oefening
- **Tekstuele fout of vergeten oefening:** Als meer dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat, dan spreken we van een tekstuele fout. Indien minder dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat, dan spreken we van een individuele fout en wordt dit verrekend onder de rubriek gezamenlijke uitvoering.

Punten in mindering

Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven.

- Stok laten vallen: we spreken van een gevallen vendelstok wanneer de stok of het tegengewicht de grond raakt terwijl beide handen van de vendeller de stok niet meer raken.
- Raken van de grond: we spreken van het raken van de grond wanneer de stok de grond raakt, waardoor de vloeiende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden.
- Tegen elkaar tikken van de stokken: Per keer wordt één punt afgetrokken.
- Problemen met vlag en stok: hieronder verstaan we problemen die kunnen voorkomen waardoor de vendeller de oefening niet op een normale wijze kan verderzetten (loskomen van vlag, breken van een stok, loskomen van de stok) Per keer worden vijf punten afgetrokken.
- Hulp van derden: Per opmerking (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt één punt afgetrokken.

Tamboer

De tamboerjury geeft een richtgetal aan de korpsjury. Dit is een advies. De jury van het korps kan eventueel deze punten nog aanpassen in functie van het samenspel tussen tamboer en korps.

In de finale wordt tamboer niet getuurd. De jury dient standaard 10 punten in te vullen voor de beoordeling tamboer in de finale.

Tekstuele fouten:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Bijlages

8.1. Jurystaten groepsvendelen

Afdeling: **Ring nr:**

Ring nr:

Sportfeest te: **Datum:**

BEOROEDING	BEDENKINGEN VAN DE JURY	PUNTEN	RANG
AANTREDEN: Verloopt dit vlot, stilvol, gelijk en afgewerkt? Het aantreden moet kort zijn. Per opmerking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aantreden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	5
AANTAL DEELNEMERS: 2 - 3 = 2 punten, 4 = 3 punten, 5 = 4 punten, 6 = 6 punten, 7 = 8 punten, 8 - 10 = 10 punten		/10	
TEKSTUELE UITVOERING: Wordt geconcentreerd volgens de reekteschrijving. Denk aan telling, details, overgangen... Noteer de fouten op achterkant jurystaat. Tekstuele fout = 2	Tekstuele fouten	/20	1
GEZAMENLIJKE UITVOERING: Wordt de reeks gelijk uitgevoerd? Doet iedereen de oefeningen op dezelfde manier en is men op elkaar afgestemd? Zet iedereen zich 100% in? Individuele fout, opmerking = -1		/30	2
AFMERKING: Voert de groep de oefeningen technisch goed en verzorgd uit?		/20	3
HOUDING, VOORKOMEN, BELEVING: Maakt de groep een sportieve, enthousiaste, verzorgde en beleefde indruk?		/10	4
AFTREDEN: Verloopt dit vlot, stilvol, gelijk en afgewerkt? Het aftreden moet kort zijn. Per opmerking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aftreden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	5
TOTAAL		/100	
EVENTUELE PUNTEN IN VERMINDERING			
a. Stok laten vallen		-5	
b. Raken van de grond met stok		-2	
c. Tegen elkaar tikken van de stokken		-1	
d. Problemen met vlag en stok		-5	
f. Hulp van 'derden'		-1	
EINDTOTAAL		/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL		/100	

Aandachtspunten bij het jureren

Aan- en aftreden

Aandacht voor:

- Het aan- en aftreden moet kort en krachtig zijn
- Aan- en aftreden op commando, gelijk marcheren, houding van de vlag
- Opstelling en aanmelding
- Aan- en aftreden gebeurt van buiten de ring

Tekstuele uitvoering

Aandacht voor:

- De juiste uitvoering van iedere oefening
- De overgangen naar een volgende oefening
- **Taktelijke fout:** vergeten oefening Als meer dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat, dan spreken we van een tekeltelke fout. Indien minder dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat, dan spreken we van een individuele fout en wordt dit verrekend onder de subtiel gezamenlijke uitvoering.
- **Cruciale fout:** wanneer de helft of meer veldiers de cruciale oefening bewust niet uitvoert. Dit wordt verrekend als 2-punten per persoon, te verrekten onder tekstuele fouten.

Punten in mindering

Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven.

- Stok laten vallen, **us** spreken van een gevallen veldstok, wanneer de stok of het tegengewicht de grond raakt, terwijl beide handen van de vendelier de stok niet meer raken.
Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.
- Raken van de grond: we spreken van het raken van de grond wanneer de stok de grond raakt, waardoor de vloeielide beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden.
Per keer worden **twee punten** afgetrokken.
- Tegen elkaar tikken van de stokken: Per keer wordt **één punt** afgetrokken.
- Problemen met Vlag en stok: hieronder verstaan we problemen die kunnen voorkomen waardoor de vendelier de oefening niet op een normale wijze kan verzetten (loskomen van Vlag, breken van een stok, loskomen van de stok).
Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.
- Hulp van derden:
Per opmorring (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt **één punt** afgetrokken.

Tekstuele fouten:

Afdeling: **Ring nr:**

Ring nr:

Sportfeest te: **Datum:**

BEOORDELING		BEOORDELING	PUNTEN	RANG
AAN- EN AFTREDEN: Verloopt dit vlot, stijlvol, gelijk en afgewerkt? Het aan- en aftreden moet kort zijn. Per opmeking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aannemen of afmelden wordt telkens 0,5 punt afgetrokken.			/5	7
AANTAL DEELNEMERS: 2 - 3 = 2 punten, 4 = 3 punten, 5 = 4 punten, 6 = 6 punten, 7 = 8 punten, 8 - '10 = 10 punten			/10	
GEZAMELIJKE UITVOERING: Wordt de reeks gelijk uitgevoerd? Doet iedereen de oefeningen op dezelfde manier en is men op elkaar afgestemd? Zet iedereen zich 100% in?			/20	2
HARMONIE: Het samenspel van de muziek en de oefeningen.			/15	3
VINDINGRIJKHEID: originaliteit in oefeningen			/15	4
MOEILIKHEIDSGRAAD: moeilijkheid van de oefeningen - de combinatie van de oefeningen - zijn de basisoefeningen aanwezig?			/15	1
AFWERKING: Voert de groep de oefeningen technisch goed en verzorgd uit?			/10	5
HOUDING, VOORKOMEN EN BELEVING: Maakt de groep een spontane, enthousiaste, verzorgde en beleefde indruk?			/10	6
TOTAAL			/100	
EVENTUELE PUNTEN IN VERMINDERING				
a. Stok laten vallen			-5	
b. Raken van de grond met stok			-2	
c. Tegen elkaar tikken van de stokken			-1	
d. Problemen met vlag en stok			-5	
f. Hulp van 'derden'			-1	
EINDTOTAAL			/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL			/100	

Aandachtspunten bij het jureren

Aan- en aftreden

Aandacht voor:

- Het aan- en aftreden moet kort en krachtig zijn
- Aan- en aftreden op commando, gelijk marcheren, houding van de vlag
- Opstelling en aanmelding
- Aan- en aftreden gebeurt van buiten de ring

Punten in mindering

Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven.

en.

- Stok laten vallen we spreken van een gevallen verdelstok wanneer de stok of het tegengewicht de grond raakt, terwijl beide handen van de verdeler de stok niet meer raken.
Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.
- Raken van de grond: we spreken van het raken van de grond wanneer de stok de grond raakt, waardoor de voelende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden.
Per keer worden **twee punten** afgetrokken.
- Tegen elkaar tikken van de stokken: Per keer wordt **één punt** afgetrokken.
- Problemen met vlag en stok: Hieronder verstaan we problemen die kunnen voorkomen waardoor de verdeler de oefening niet op een normale wijze kan verderzetten (loskomen van vlag, breken van een stok, loskomen van de stok)
Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.
- Hulp van derde(n):
Per oefening (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt **één punt** afgetrokken.

Verdere bemerkingen van de jury

Hier kunnen de juryleden zowel positieve punten als werkpunten noteren. Deze opmerkingen kunnen betrekking hebben op het wimpelen zelf, maar ook op beleefdheid, houding en voorkomen, aan- en aftreden...

A series of horizontal dotted lines for writing.

Sportfeest te: **Datum:**

BEOORDELING		BEOEKENINGEN VAN DE JURY	PUNTEN	RANG
AANTREDEN: Verloopt dit wat, stilvol, gelijk en afgewerkt? Het aan- en afreden moet kort zijn. Per opmerking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aannemen of afnemen wordt telkens 0,5 punt afgetrokken.			/5	5
AANTAL DEELNEMERS: 2 = 2 punten, 3 = 4 punten, 4 = 6 punten, 5 = 8 punten, 6 = 10 punten, 7 = 12 punten, 8 = 15 punten			/15	
TEKSTUELE UITVOERING: Wordt gepro-leerd volgens de reeksbeschrijving. Denk aan telling, details, overgangen.. Noteer de fouten op achterkant jurystaat. Tekstuele fout = -2	Tekstuele fouten	Cruciale fouten	/20	1
GEZAMELIJKE UITVOERING: Wordt de reeks gelijk uitgevoerd? Doet iedereen de oefeningen op dezelfde manier en is men op elkaar afgestemd? Zet iedereen zich 100% in? Individuele fout, opmerking = -1			/30	2
AFWERKING: Voert de groep de oefeningen technisch goed en verzorgd uit?			/20	3
HOUJDING, VOORKOMEN, BELEVING: Maakt de groep een spontane, enthousiaste, verzorgde en beleefde indruk?			/10	4
TOTAL			/100	
EVENTUELE PUNTEN IN VERMINDERING				
a. Stok laten vallen			-5	
b. Raken van de grond met stok			-2	
c. Tegen elkaar tikken van de stokken			-1	
d. Problemen met vlag en stick			-5	
f. Hulp van 'derden'			-1	
EINDTOTAAL			/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL			/100	

Aan- en aftreden

Aandacht voor:

- Het aan- en aftreden moet kort en krachtig zijn
- Aan- en aftreden op commando, gelijk marcheren, houding van de vlag
- Opstelling en aanmelding
- Aan- en aftreden gebeurt van buiten de ring

Tekstuele uitvoering

Aandacht voor:

- De juiste uitvoering van iedere oefening
- De overgangen naar een volgende oefening
- **Tekstuele fout** of **vergeten oefening**: Als meer dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat, dan spreken we van een tekstuele fout. Indien minder dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat, dan spreken we van een individuele fout en wordt dit verrekend onder de rubriek **gezamenlijke uitvoering**.
- **Cruciale fout**: wanneer de helft of meer verdelers de cruciale oefening bewust niet uitvoert. Dit wordt verrekend als -2 punten per persoon, te verrekken onder tekstuele fouten.

Punten in mindering

Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven.

- Stok in vallen: spreken van een gevallen verendsstok wanneer de stok of het legengewicht de grond raakt terwijl beide handen van de vendelier de stok niet meer raken. Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.
- Raken van de grond: we spreken van het raken van de grond wanneer de stok de grond raakt, waardoor de vloeiende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden. Per keer worden **twee punten** afgetrokken.
- Tegen elkaar tikken van de stokken: Per keer wordt **één punt** afgetrokken.
- Problemen met Vlag en stok: hieronder verstaan we problemen die kunnen voorkomen waardoor de vendelier de oefening niet op een normale wijze kan verrichten (loskomen van vlag, breken van een stok, loskomen van de stok). Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.
- Hulp van deelden: Per oepmerking (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt **één punt** afgetrokken.

Tekstuele fouten:

[illegible]

Ring nr:

Datum:

BEOORDELING	BEDENKINGEN VAN DE JURY	PUNTEN	RANG
AAN- EN AFTREDEN: Vertoep dit vio!, stijlvol, gelijk en afgewerkt? Het aan- en aftreden moet kort zijn. Per opmerking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aamelden of afmelden wordt telkens 0,5 punt afgetrokken.		/5	7
AANTAL DEELNEMERS: 2 - 3 = 2 punten, 4 = 3 punten, 5 = 4 punten, 6 = 6 punten, 7 = 8 punten, 8 - 10 = 10 punten		/10	
GEZAMELIJKE UITVOERING: Wordt de meke gelijk uitgevoerd? Doet iedereen de oefeningen op dezelfde manier en is men op elkaar afgestemd? Zet iedereen zich 100% in? Individuele tou, opmerking = -1		/20	2
HARMONIE: Het samenspel van de muziek en de oefeningen.		/15	3
VINDINGSRUKKHEID: Originaliteit in oefeningen		/15	4
MOEILIKHEIDSGRAAD: moeilijkheid van de oefeningen - de combinatie van de oefeningen - zijn de basisoefeningen aanwezig?		/15	1
AFWERKING: Voert de groep de oefeningen technisch goed en verzorgd uit?		/15	5
HOUDING, VOORKOMEN EN BELEVING: Maakt de groep een spontane, enthousiaste, verzorgde en beleefde indruk?		/5	6
TOTAAL		/100	
EVENTUELE PUNTEN IN VERANDERING			
a. Stok laten vallen		-5	
b. Raken van de grond met stok		-2	
c. Tegen elkaar tikken van de stokken		-1	
d. Problemen met viag en stok		-5	
f. Hulp van 'derden'		-1	
EINDTOTAAL		/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL		/100	

Aan- en aftreden

- Het aar- en aftreden moet kort en krachtig zijn
- Aan- en aftreden op commando, gelijk marcheren, houding van de vlag
- Opstelling en aanmelding
- Aan- en aftreden gebeurt van buiten de ring

Punten in mindering

Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven.

- Stok laten vallen, we spreken van een **gevalien verdelstok** wanneer de stok of het tegengewicht de grond raakt, terwijl beide handen van de vendelier de stok niet meer raken.
Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.
- Raken van de grond: we spreken van het raken van de grond wanneer de stok de grond raakt, waardoor de voelende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden.
Per keer worden **twee punten** afgetrokken.
- Tegen elkaar tikken van de stokken: Per keer wordt **één punt** afgetrokken.
- Problemen met vlag en stok: hieronder verstaan we problemen die kunnen voorkomen waardoor de vendelier de oefening niet op een normale wijze kan verderzetten (loskomen van vlag, breken van een stok, loskomen van de stok)
Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.
- Hulp van derden:
Per opmerking (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt **één punt** afgetrokken.

Hier kunnen de juryleden zowel positieve punten als werkpunten noteren. Deze opmerkingen kunnen betrekking hebben op het wimpelen zelf, maar ook op beleefdheid, houding en voorkomen, aan- en aftreden...

[illegible]

8.2. Jurystaten individueel vendelen



Brechtse Reeks

PLAATS

Voornaam:

Naam:

Afdeling:

Ring nr.:

Sportfeest te:

Datum:

	PUNTEN	RANG
1. Ontrollen in spraiavorm	/5	
2. Voorstellen	/5	
3. Wiekstagen	/5	
4. Telloorzwaalen naast het lichaam	/5	
5. Horizontale platte acht	/5	
6. Rond het lichaam	/5	
7. Onder voortwaarts geheven been	/5	
8. Onder achterwaarts geheven been	/5	3
9. Vlag op voet	/5	1
10. Rond de hals	/5	
11. Rond het voorhoofd	/5	
12. Hoogdraaien	/5	4
13. Met één hand boven het hoofd	/5	2
14. Vlag werpen	/5	5
15. Telloorzwaalen boven het hoofd	/5	
16. Voorstellen	/5	
17. Strijken en eindgroet	/5	
18. Aan- en aftreden	/5	
19. Beleving	/5	
20. Houding en voorkomen	/5	
TOTAAL	/100	

Eventuele punten in vermindering voor:

a. Stok laten vallen	-5
b. Raken van de grond met stok	-2
c. Problemen met vlag en stok	-5
d. Fouten in de volgorde	-1
e. Hulp van derden (aangeven)	-1

ENDTOTAAL

/100

GEMIDDELD ENDTOTAAL

/100

Opmerkingen van de jury:

.....

.....

.....

Aandachtspunten bij het jureren

1 t.m. 17: Tekstuele uitvoering

Aandacht voor:

- de juiste uitvoering van iedere oefening
- de technische afwerking van de oefening
- de overgangen naar een volgende oefening (aanrekenen bij de volgende oefening)
- iedere oefening die overgeslagen wordt en niet hernomen wordt = 0 punten (+ fout in de volgorde, zie verder)

18: Aan- en aftreden

Aandacht voor:

- aan- en aftreden moet kort en krachtig zijn
- lijk marcheren
- de houding van de vlag (niet slepen)
- opstelling en aankondiging
- aan- en aftreden gebeurt van buiten de ring

19: Beleving

De vendeliers dienen plezier te beleven aan het vlaggenspel. Het moet een optreden zijn waar beleving en enthousiasme van uitgaat.

20: Houding en voorkomen

Dit omvat:

- het uniform (zie algemeen KlJ-sportreglement punt 3.2.1)
- stok en vlag
- beleefdheid

Punten in mindering

Voor de volgende fouten worden punten in mindering gebracht: stok laten vallen, raken van de grond, problemen met vlag en stok, fouten in de volgorde, hulp van derden. Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven.

a. Stok laten vallen: we spreken van een gevallen vendelstok wanneer de stok en/of tegenwicht de grond raakt terwijl beide handen van de vendelier de stok niet meer raken.
Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.

b. Raken van de grond: we spreken van het raken van de grond wanneer de stok en/of tegenwicht de grond raakt, waardoor de vliegende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden.
Per keer worden **twee punten** afgetrokken.

c. Problemen met vlag en stok: hieronder verstaan we alle problemen die kunnen voorkomen waardoor de vendelier de oefening niet op een normale wijze kan verderzetten (loskomen van de vlag, breken van de stok, loskomen van de stok...)
Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.

d. Fouten in de volgorde: wanneer er een fout gemaakt wordt tegen de volgorde van de oefeningen wordt hiervoor één punt per fout in de volgorde afgetrokken, zonder dat hiervoor extra punten worden afgetrokken (de oefening wordt uitgevoerd en kan dus beoordeeld worden).
Een voorbeeld maakt dit duidelijk:

- De normale volgorde van de oefeningen is A - B - C - D - E
- De uitvoering is A - B - D - E - C, dus foute volgorde tussen B & D, tussen E & C en tussen C & E.
- Hiervoor worden **drie punten** afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - C - E, dus foute volgorde tussen B & D, tussen D & C en tussen C & E.
- Hiervoor worden **drie punten** afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - C - D - E, dus foute volgorde tussen B & D, tussen D & C en het tweemaal uitvoeren van oefening D. Hiervoor worden **drie punten** afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - E, dus foute uitvoering tussen B & D.
- Hiervoor wordt **één punt** afgetrokken (+ geen punten op de oefening, zie hoger).
- e. Hulp van derden: Per opmerking (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt **één punt** afgetrokken.

Jaar van uitgave: 2023



Brabantse Reeks

PLAATS

Voornaam:
Naam:

Ardeeling: Ring nr:

Sportfeest te: Datum:

	PUNTEN	RANG
1. Begroeting	/5	
2. De horizontale draaien	/5	
3. Vijf draaien rondom de hals: - a. rechtsom - b. linksom	/5 /5	1
4. Links en rechts rond het lichaam draaien	/5	
6. Vooroverstappen met zijdelingse draai	/5	
7. Vaandel met rugwaartse greep op schouderhoogte rollen	/5	
8. Rond de knieën draaien	/5	
9. Vaandel rollen op heuphoogte: - a. L-naast - b. R-naast	/5 /5	
10. Rond de linker knie draaien	/5	2
12. Rond de rechter knie draaien	/5	2
13. Vaandel onder elk van de 2 benen: - a. rechtsom - b. linksom	/5 /5	
14. Dubbele draaiworp	/5	3
16. Horizontaal draaien links en rechts	/5	
17. Afscheidsgroet	/5	
18. Aan- en aftreden	/5	
19. Beleving	/5	
20. Houding en voorkomen	/5	
TOTAL	/100	
Eventuele punten in vermindering voor:		
a. Stok laten vallen	-5	
b. Raken van de grond met stok	-2	
c. Problemen met vlag en stok	-5	
d. Fouten in de volgorde	-1	
e. Hulp van derden (aangeven)	-1	
ENDTOTAAL	/100	
GEMIDDELD ENDTOTAAL	/100	

Opmerkingen van de jury:
.....
.....
.....

Aandachtspunten bij het jureren

1 team: 17. Tekstuele uitvoering

Aandacht voor:

- de juiste uitvoering van iedere oefening
- de technische afwerking van de oefening
- de overgangen naar een volgende oefening (aanrekenen bij de volgende oefening)
- iedere oefening die overgeslagen wordt en niet hernomen wordt = 0 punten (+ fout in de volgorde, zie verder)

18. Aan- en aftreden

Aandacht voor:

- aan- en aftreden moet kort en krachtig zijn
- link marcheren
- de houding van de vlag (niet slepen)
- opstelling en aankondiging
- aan- en aftreden gebeurt van buiten de ring

19. Beleving

De vendeliers dienen plezier te beleven aan het vlaggenspel.

Het moet een optreden zijn waar beleving en enthousiasme van uitgaat.

20. Houding en voorkomen

Dit omvat:

- het uniform (zie algemeen K.L.I.-sportreglement punt 3.2.1)
- stok en vlag
- beleefdheid

Punten in mindering

Voor de volgende fouten worden punten in mindering gebracht: stok laten vallen, raken van de grond, problemen met vlag en stok, fouten in de volgorde, hulp van derden. Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven.

- Stok laten vallen: we spreken van een gevallen vendelsok wanneer de stok en of tegengewicht de grond raakt terwijl beide handen van de vendelier de stok niet meer raken.
Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.

- Raken van de grond: we spreken van het raken van de grond wanneer de stok en of tegengewicht de grond raakt, waardoor de vloeiende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden.
Per keer worden **twee punten** afgetrokken.

- Problemen met vlag en stok: hieronder verstaan we alle problemen die kunnen voorkomen waardoor de vendelier de oefening niet op een normale wijze kan verderzetten (loskomen van de vlag, breken van de stok, loskomen van de stok, ...)

Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.

- Fouten in de volgorde: wanneer er een fout gemaakt wordt tegen de volgorde van de oefeningen wordt hiervoor **één punt** per fout in de volgorde afgetrokken, zonder dat hiervoor extra punten worden afgetrokken (de oefening wordt uitgevoerd en kan dus beoordeeld worden).

Een voorbeeld maakt dit duidelijk:

- De normale volgorde van de oefeningen is A - B - C - D - E
- De uitvoering is A - B - D - E - C, dus foute volgorde tussen B & D, tussen E & C en tussen C & E.
Hiervoor worden **drie punten** afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - C - E, dus foute volgorde tussen B & D, tussen D & C en tussen C & E.
Hiervoor worden **drie punten** afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - C - D - E, dus foute volgorde tussen B & D, tussen D & C en het tweemaal uitvoeren van oefening D. Hiervoor worden **drie punten** afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - E, dus foute uitvoering tussen B & D.
Hiervoor wordt **één punt** afgetrokken (+ geen punten op de oefening, zie hoger).
- e. Hulp van derden:
Per opmerking (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt **één punt** afgetrokken.



Leermeesters

PLAATS

Voornaam:

Naam:

Ardeeling: Ring nr:

Sportfeest te: Datum:

	PUNTEN	RANG
A. Stijlfiguren		
1. Begingroet	/5	
2. Brechtse fantasia	/5	
3. Draalcombinatie	/5	
4. Leeddael fantasia	/5	
5. Vlaggenspelcombinatie	/5	
6. Vrije oefening	/5	
B. Bewegingspel		
7. Tongelre fantasia	/5	3
8. Werpen over het hoofd	/5	
9. Brabantse fantasia	/5	
10. Verticaal werpen	/5	
11. Vrije oefening	/5	
C. Behandigheid		
12. Sprong tussen de greep	/5	
13. Voorligsteun onder beide benen	/5	2
14. Op de voet en voetwisseien	/5	1
15. Werpcombinatie boven het hoofd	/5	
16. Vrije oefening	/5	
17. Eindgroet	/5	
18. Aan- en aftreden	/5	
19. Beleving	/5	
20. Houding en voorkomen	/5	
TOTAL	/100	
Eventuele punten in vermindering voor:		
a. Stok laten vallen	-5	
b. Raken van de grond met stok	-2	
c. Problemen met vlag en stok	-5	
d. Fouten in de volgorde	-1	
e. Hulp van 'derden' (aangeven)	-1	
ENDTOTAL	/100	
GEWIDELD ENDTOTAL	/100	

Opmerkingen van de jury:

.....

.....

Aandachtspunten bij het jureren

11 en 17: Tekstuele uitvoering

Aandacht voor:

- de juiste uitvoering van iedere oefening
- de technische afwerking van de oefening
- de overgangen naar een volgende oefening (aantekenen bij de volgende oefening)
- iedere oefening die overgeslagen wordt en niet hernomen wordt = 0 punten (+ fout in de volgorde, zie verder)

18: Aan- en aftreden

Aandacht voor:

- aan- en aftreden moet kort en krachtig zijn
- link marcheren
- de houding van de vlag (niet slepen)
- opstelling en aankondiging
- aan- en aftreden gebeurt van buiten de ring

19: Beleving

De vandelers dienen plezier te beleven aan het vlaggenspel.

Het moet een optreden zijn waar spontaniteit, bezetting en enthousiasme van uitgaat.

20: Houding en voorkomen

Dit omvat:

- het uniform (zie algemeen KLT-sportreglement punt 3.2.1)
- stok en vlag
- beleefdheid

Punten in mindering

Voor de volgende fouten worden punten in mindering gebracht: stok laten vallen, raken van de grond, problemen met vlag en stok, fouten in de volgorde, hulp van derden. Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven.

a. Stok laten vallen: we spreken van een gevallen vandelstok wanneer de stok en of tegengewicht de grond raakt terwijl beide handen van de vandelers de stok niet meer raken.

Per keer worden vijf punten afgetrokken.

b. Raken van de grond: we spreken van het raken van de grond wanneer de stok en of tegengewicht de grond raakt, waardoor de vloeiende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden. Per keer worden twee punten afgetrokken.

c. Problemen met vlag en stok: hieronder verstaan we alle problemen die kunnen voorkomen waardoor de vandelers de oefening niet op een normale wijze kan verderzetten (loskomen van de vlag, breken van de stok, loskomen van de stok...). Per keer worden vijf punten afgetrokken.

d. Fouten in de volgorde: wanneer er een fout gemaakt wordt tegen de volgorde van de oefeningen wordt hiervoor één punt per fout in de volgorde afgetrokken, zonder dat hiervoor extra punten worden afgetrokken (de oefening wordt uitgevoerd en kan dus beoordeeld worden).

Een voorbeeld maakt dit duidelijk:

- De normale volgorde van de oefeningen is A - B - C - D - E
- De uitvoering is A - B - D - E - C, dus foute volgorde tussen B & D, tussen E & C en tussen C & einde.
- Hiervoor worden drie punten afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - C - E, dus foute volgorde tussen B & D, tussen D & C en tussen C & E.
- Hiervoor worden drie punten afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - C - D - E, dus foute volgorde tussen B & D, tussen D & C en het tweemaal uitvoeren van oefening D. Hiervoor worden drie punten afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - E, dus foute uitvoering tussen B & D.
- Hiervoor wordt één punt afgetrokken (+ geen punten op de oefening, zie hoger).
- e. Hulp van derden:
- Per opmerking (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt één punt afgetrokken.



Dubbel Brechtse Reeks

PLAATS

Naam 1:
Naam 2:

Afdeling: Ring nr:

Sportfeest te: Datum:

	PUNTEN	RANG
1. Groet en uitgangsstelling aannemen	/5	
A. Rug aan rug		
2. Voorstellen in boogzwaai	/5	
3. Wekslagen	/5	
4. Teloorzwaaien L en R	/5	
5. Horizontale platte acht	/5	
6. Rond het lichaam	/5	
B. Met één hand		
7. Onder voortwaarts gestrekt been	/5	
8. In de rechterbeenkleem	/5	1
9. Horizontale draaien	/5	
10. Over het hoofd werpen	/5	
11. Platte acht	/5	
C. Tegenover elkaar		
12. Slijmolen	/5	
13. Viagwisselen	/5	3
14. Rond het lichaam	/5	
15. Op de voet	/5	2
16. Dubbel viaggenspel	/5	
17. Voorstellen, strijken, eindgroet	/5	
18. Aan- en aftreden	/5	
19. Beleving	/5	
20. Houding en voorkomen	/5	
TOTAAL	/100	
Eventuele punten in vermindering voor:		
a. Stok laten vallen	-5	
b. Raken van de grond met stok	-2	
c. Tegen elkaar tikken van de stokken	-1	
d. Problemen met viag en stok	-5	
e. Fouten in de volgorde	-1	
f. Hulp van 'derden' (aangeven)	-1	
ENDTOTAAL	/100	
GEMIDDELD ENDTOTAAL	/100	

Opmerkingen van de jury:

.....
.....
.....

Aandachtspunten bij het jureren

1 t/m 17: Tekstuele uitvoering

Aandacht voor:

- de juiste uitvoering van iedere oefening
- de technische afwerking van de oefening
- de overgangen naar een volgende oefening (aanrekenen bij de volgende oefening)
- iedere oefening die overgeslagen wordt en niet hernomen wordt = 0 punten (+ fout in de volgorde, zie verder)

18: Aan- en aftreden

Aandacht voor:

- aan- en aftreden moet kort en krachtig zijn
- gelijks marcheren
- de houding van de viag (niet slepen)
- opstelling en aankondiging
- aan- en aftreden gebeurt van buiten de ring

19: Beleving

De vandeliers dienen plezier te beleven aan het viaggenspel.

Het moet een optreden zijn waar spontaniteit, bezetting en enthousiasme van uitgaat.

20: Houding en voorkomen

Dit omvat:

- het uniform (zie algemeen K.L.J.-sportreglement punt 3.2.1)
- stok en viag
- beleefdheid

Punten in mindering

Voor de volgende fouten worden punten in mindering gebracht: stok laten vallen, raken van de grond, tegen elkaar tikken van de stokken, problemen met viag en stok, fouten in de volgorde, hulp van derden. Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven.

- a. Stok laten vallen: we spreken van een gevallen vandelstick wanneer de stok en/of het tegengewicht de grond raakt terwijl beide handen van de vandelier de stok niet meer raken.
Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.

- b. Raken van de grond: we spreken van het raken van de grond wanneer de stok en/of het tegengewicht de grond raakt, waardoor de vloeiende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden.
Per keer worden **twee punten** afgetrokken.

- c. Tegen elkaar tikken van de stokken: Per keer wordt **één punt** afgetrokken.

- d. Problemen met viag en stok: hieronder verstaan we alle problemen die kunnen voorkomen waardoor de vandelier de oefening niet op een normale wijze kan verderzetten (loskomen van de viag, breken van de stok, loskomen van de stok...). Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.

- e. Fouten in de volgorde: wanneer er een fout gemaakt wordt tegen de volgorde van de oefeningen wordt hiervoor **één punt** per fout in de volgorde afgetrokken, zonder dat hiervoor extra punten worden afgetrokken (de oefening wordt uitgevoerd en kan dus beoordeeld worden).

Een voorbeeld maakt dit duidelijk:

- De normale volgorde van de oefeningen is A - B - C - D - E
- De uitvoering is A - B - D - E - C, dus foute volgorde tussen B & D, tussen E & C en tussen C & einde.
Hiervoor worden **drie punten** afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - C - E, dus foute volgorde tussen B & D, tussen D & C en tussen C & E.
Hiervoor worden **drie punten** afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - C - D - E, dus foute volgorde tussen B & D, tussen D & C en het tweemaal uitvoeren van oefening D. Hiervoor worden **drie punten** afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - E, dus foute uitvoering tussen B & D.
Hiervoor wordt **één punt** afgetrokken (+ geen punten op de oefening, zie hoger).
- e. Hulp van derden:
Per opmerking (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt **één punt** afgetrokken.



Brechtse Reeks - Tamboer

PLAATS

Voornaam:

Naam:

Ardeeling:

Ring nr:

Soortfeest te:

Datum:

	PUNTEN
1. Aantreden	/5
2. Ontroelen in spiraalvorm	/5
3. Voorstellingen	/5
4. Wiekslagen	/5
5. Telloorzwaalen naast het lichaam	/5
6. Horizontale platte acht	/5
7. Rond het lichaam	/5
8. Onder voorwaarts geheven been	/5
9. Vlag zakkend rond het lichaam	/5
10. Onder achterwaarts geheven been	/5
11. Vlag op voet	/5
12. Rond de hals + rond het voorhoofd	/5
13. Hoogdraaien + met één hand boven het hoofd	/5
14. Vlag werpen	/5
15. Telloorzwaalen boven het hoofd	/5
16. Voorstellingen	/5
17. Strijken en eindgroet	/5
18. Afraden	/5
19. Beleving	/5
20. Houding en voorkomen	/5
TOTAAL	/100
Evenuele punten in vermindering voor:	
a. Fouten in de volgorde	- 1
b. Hulp van 'derden' (aangeven)	- 1
ENDTOTAAL	/100
GEMIDDELD ENDTOTAAL	/100

Opmerkingen van de jury:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Aandachtspunten bij het jureren

2 t.e.m. 17: Tekstuele uitvoering

Aandacht voor:

- de juiste uitvoering van iedere oefening
- de technische afwerking van de oefening
- de overgangen naar een volgende oefening (aanrekenen bij de volgende oefening)
- iedere oefening die overgeslagen wordt en niet hernomen wordt = 0 punten (+ fout in de volgorde, zie verder)

1 en 18: Aan- en aftreden

Aandacht voor:

- Flink marcheren, waarbij het meestappen met de vendelie(r)s meer punten krijgt dan het ter plaatse marcheren. Hoe-
veel meer bepaal je zelf als jury. Je past dit consistent toe bij alle tamboers.
- Moeilijkheid en creativiteit van het deuntje.

19: Beleving

De tamboer dient plezier te beleven aan het trommelspel.

Het moet een optreden zijn waar spontaniteit, bezieling en enthousiasme van uitgaat.

20: Houding en voorkomen

Dit omvat:

- het uniform
- beleefdheid

Punten in mindering

Voor de volgende fouten worden punten in mindering gebracht: fouten in de volgorde en hulp van derden. Er worden eerst
punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven.

- a. Fouten in de volgorde: wanneer er een fout gemaakt wordt tegen de volgorde van de oefeningen wordt hiervoor
één punt per fout in de volgorde afgetrokken, zonder dat hiervoor extra punten worden afgetrokken (de oefening wordt
uitgevoerd en kan dus beoordeeld worden).

Een voorbeeld maakt dit duidelijk:

- De normale volgorde van de oefeningen is A - B - C - D - E
- De uitvoering is A - B - D - E - C, dus foute volgorde tussen B & D, tussen E & C en tussen C & einde.
Hiervoor worden **drie punten** afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - C - E, dus foute volgorde tussen B & D, tussen D & C en tussen C & E.
Hiervoor worden **drie punten** afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - C - D - E, dus foute volgorde tussen B & D, tussen D & C en het tweemaal
uitvoeren van oefening D. Hiervoor worden **drie punten** afgetrokken.
- De uitvoering is A - B - D - E, dus foute uitvoering tussen B & D.
Hiervoor wordt **één punt** afgetrokken (+ geen punten op de oefening, zie hoger).

- b. Hulp van derden:

Per opmerking (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt **één punt** afgetrokken.

Datum:

BEOORDELING	BEDENKINGEN VAN DE JURY	PUNTEN	RANG
AAFTREDEN: Verloopt dit vlot, stilvol, gelijk en afgewerkt? Het aantreden moet kort zijn. Per opmerking word 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aanmelden word 1 punt afgetrokken.		/5	5
AANTAL DEELNEMERS: 2 - 3 = 2 punten, 4 = 3 punten, 5 = 4 punten, 6 = 6 punten, 7 = 8 punten, 8 - 15 = 10 punten		/10	
TEKSTUELE UITVOERING: Wordt gesquoteerd volgens de reeksbeschrijving. Denk aan telling, details, overgangen... Noteer de fouten op achterkant jurystaat. Tekstuele fout = -2		/20	1
GEZAMENLIJKE UITVOERING: Wordt de reeks gelijk uitgevoerd? Doet iedereen de oefeningen op dezelfde manier en is men op elkaar afgestemd? Individuele fout, opmerking = -1		/30	2
AFWERKING: Voert de groep de oefeningen technisch goed en verzorgd uit?		/15	3
HOUDING, VOORKOMEN, BELEVING: Maakt de groep een sportare, enthousiaste, verzorgde, beleefde indruk? (Let ook op uniform, vlag en stok)		/15	4
AFTREDEN: Verloopt dit vlot, stilvol, gelijk en afgewerkt? Het aantreden moet kort zijn. Per opmerking word 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aanmelden word 1 punt afgetrokken.		/5	5
TOTAAL		/100	
EVENTUELE PUNTEN IN VERMINDERING			
a. Stok laten vallen		-5	
b. Raken van de grond met stok		-2	
c. Tegen elkaar likken van de stokken		-1	
d. Problemen met vlag en stok		-5	
e. Opgesolde vlag		-3	
f. Hulp van 'derden'		-1	
EINDTOTAAL		/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL		/100	

Aan- en aftreden

Aandacht voor:

- Aan- en aftreden op commando, op trommel of op muziek wordt geïjkwaaardig beoordeeld
- Opstelling, aanmelding en beginhouding
- Het aan- en aftreden samen mag niet langer duren dan de reeks zelf

Uitvoering

Aandacht voor:

- De juiste uitvoering van iedere oefening
- De overgangen naar een volgende oefening
- Tekstuele fout:
 - Als meer dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat.
- Individuele fout:
 - Als minder dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat, wordt dit verrekend onder de jubilee gezamenlijke uitvoering.

Punten in mindering

Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven

- Stok laten vallen; we spreken van een gevallen wimpelstok wanneer de stok de grond raakt terwijl beide handen van de wimpelaar de stok niet meer raken.
- Per keer worden **vijf punten** afgetrokken. Uitzondering: dit maakt deel uit van de oefening.
- Raken van de grond: we spreken van het raken van de grond wanneer de stok de grond raakt, waardoor de vloeiende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden.
- Per keer worden **twee punten** afgetrokken. Uitzondering: Dit maakt deel uit van de oefening.
- Tegen elkaar tikken van de stokken: Per keer wordt **één punt** afgetrokken.
- Problemen met vlag en stok: hieronder verstaan we problemen die kunnen voorkomen waardoor de wimpelaar de oefening niet op een normale wijze kan verderzetten (sokken van vlag, draken van een stok).
- Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.
- Opgedropte vlag gedurende meerdere oefeningen (minimaal 8 tellen) waardoor de wimpelaar de oefening niet op een normale wijze kan verder zetten: Per keer worden **drie punten** afgetrokken.
- Hulp van deelden.
- Per opmaking (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt **één punt** afgetrokken.

Noteer met behulp van de reeksbeschrijving telkens waar de fout zit (Strofe, refrein ...)

Strofe/refrein	Nummer	Omschrijving



Basiswimpelen Muziekreeks



Afdeling: Ring nr:

Sportfeest te: Datum:

BEOORDELING	BEDENKINGEN VAN DE JURJ	PUNTEN	RANG
AANTREDEN: Verloopt dit vlot, stijlvol, gelijk en afgewerkt? Het aantreden moet kort zijn. Per opmerking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aanmelden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	5
AANTAL DEELNEMERS: 2 - 3 = 2 punten; 4 = 3 punten; 5 = 4 punten; 6 = 5 punten; 7 = 6 punten; 8 - 15 = 10 punten		/10	
TEKSTUELE UITVOERING: Wordt geduoeteerd volgens de reeksbeschrijving. Denk aan telling, details, overgangen, ... Noteer de fouten op achterkant jurystaat. Tekstuele fout = -2		/20	1
GEZAMENLIJKE UITVOERING: Wordt de reeks gelijk uitgevoerd? Doet iedereen de oefeningen op dezelfde manier en is men op elkaar afgestemd? Individuele fout, opmerking = -1		/30	2
AFWERKING: Voert de groep de oefeningen technisch goed en verzorgd uit?		/15	3
HOUDING, VOORKOMEN, BELEVING: Maakt de groep een spontane, enthousiaste, verzorgde, beleefde indruk? (Let ook op uniform, vlag en stok)		/15	4
AFTREDEN: Verloopt dit vlot, stijlvol, gelijk en afgewerkt? Het aftreden moet kort zijn. Per opmerking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aanmelden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	5
TOTAAL		/100	
EVENTUELE PUNTEN IN VERMINDERING			
a. Stok laten vallen		-5	
b. Raken van de grond met stok		-2	
c. Tegen elkaar tikken van de stokken		-1	
d. Problemen met vlag en stok		-5	
e. Opgeroide vlag		-3	
f. Hulp van derden		-1	
EINDTOTAAL		/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL		/100	

Aandachtspunten bij het jureren

Aan- en aftreden

Aandacht voor:

- Aan- en aftreden op commando, op trommel of op muziek wordt gelijkwaardig beoordeeld
- Opstelling, aanmelding en beginhouding
- Het aan- en aftreden samen mag niet langer duren dan de reeks zelf

Uitvoering

Aandacht voor:

- De juiste uitvoering van iedere oefening
- De overgangen naar een volgende oefening
- Tekstuele fout:
 - Als meer dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat.
- Individuele fout:
 - Als minder dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat, wordt dit verrekend onder de rubriek gezamenlijke uitvoering.
- Noteer met behulp van de reeksbeschrijving telkens waar de fout zit. (Strofe, refrein, ...)

Punten in mindering

Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven

- Stok laten vallen: we spreken van een gevallen wimpelstok wanneer de stok de grond raakt terwijl beide handen van de wimpeller de stok niet meer raken.
Per keer worden vijf punten afgetrokken. Uitzondering: dit maakt deel uit van de oefening.
- Raken van de grond: we spreken van het raken van de grond wanneer de stok de grond raakt, waardoor de vloeiende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden.
Per keer worden twee punten afgetrokken. Uitzondering: Dit maakt deel uit van de oefening.
- Tegen elkaar tikken van de stokken: Per keer wordt één punt afgetrokken.
- Problemen met vlag en stok: hieronder verstaan we problemen die kunnen voorkomen waardoor de wimpeller de oefening niet op een normale wijze kan verderzetten (loskomen van vlag, breken van een stok).
Per keer worden vijf punten afgetrokken.
- Opgeroide vlag gedurende meerdere oefeningen (minimum 8 tellen) waardoor de wimpeller de oefening niet op een normale wijze kan verder zetten. Per keer worden drie punten afgetrokken.
- Hulp van derden:
Per opmerking (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt één punt afgetrokken.

Tekstuele fouten:

Noteer met behulp van de reeksbeschrijving telkens waar de fout zit (Strofe, refrein ...)

Strofe/ refrein	Nummer	Omschrijving

Ring nr:

Datum:

BEDEDELING	BEDEKINGEN VAN DE JURY	PUNTEN	RANG
AANTREDEN: Verloopt dit viot, stijlvol, gelijk en afgewerkt? Het aantreden moet kort zijn. Per opmerking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aamelden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	6
AANTAL DEELNEMERS: 2 - 3 = 2 punten; 4 = 3 punten; 5 = 4 punten, 6 = 6 punten; 7 = 8 punten, 8 - 15 = 10 punten		/10	
GEZAMENLIJKE UITVOERING: word de reeks gelijk uitgevoerd? Doet iedereen de oefeningen op dezelfde manier en is men op elkaar afgestemd? Individuele fout, opmerking = -1		/20	2
HARMONIE: Het samenspel van de muziek en de oefeningen.		/10	3
VINDINGSLUKHEID: originaliteit in oefeningen		/10	3
MOEILIKHEIDSGRAD: moeilijkheid van de oefeningen - de combinatie van de oefeningen - zijn de basisoefeningen aanwezig?		/20	1
AFWERKING: Voert de groep de oefeningen technisch goed en verzorgd uit?		/10	4
HOUDING, VOORKOMEN, BELEVING: Maakt de groep een spontane, enthousiaste, verzorgde, belende indruk? (Let ook op uithouding, vlag & stok)		/10	5
AFTREDEN: Verloopt dit viot, stijlvol, gelijk en afgewerkt? Het aftreden moet kort zijn. Per opmerking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aamelden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	6
TOTAAL		/100	
EVENTUELE PUNTEN IN VERBODENDE			
a. Stok laten vallen		-5	
b. Raken van de grond met stok		-2	
c. Tegen elkaar tikken van de stokken		-1	
d. Loskomen van vlag, breken van een stok		-5	
e. Opgeroide vlag		-3	
f. Hulp van derden		-1	
EINDTOTAAL		/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL		/100	

- Stok laten vallen: we spraken van een gevallen wimpelstok wanneer de stok de grond raakt terwijl beide handen van de wimpelier de stok niet meer raken.
Per keer worden **viif punten** afgetrokken. Uitzondering: dit maakt deel uit van de oefening.
- Raken van de grond: we spraken van het raken van de grond wanneer de stok de grond raakt, waardoor de vloeiende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden.
Per keer worden **twee punten** afgetrokken. Uitzondering: dit maakt deel uit van de oefening.
- Tegen elkaar tikken van de stokken: Per keer wordt **één punt** afgetrokken.
- Problemen met vlak en stok: hieronder verstaan we problemen die kunnen voorkomen waardoor de wimpelier de oefening niet op een normale wijze kan verderzetten (loskomen van vlak, trekken van een stok).
Per keer worden **viif punten** afgetrokken.
- Opgesloten vlak gedurende meerdere oefeningen (minimum 8 tellen) waardoor de wimpelier de oefening niet op een normale wijze kan verder zetten. Per keer worden **drie punten** afgetrokken.
- Hulp van deerdin:
- Per opening (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt **één punt** afgetrokken.

Hier kunnen de juryleden zowel positieve punten als werkpunten noteren. Deze opmerkingen kunnen betrekking hebben op het wimpelen zelf, maar ook op beleefdheid, houding en voorkomen, aan- en aftreden...

[illegible]

Sportfeest te: **Datum:**

BEDELING	BEOENKINGEN VAN DE JURÝ	PUNTEN	RANG
AANTREDEN: Verloopt dit vot, stíjlvot, gelyk en algemeerkt? Het aantreden moet kort zín. Per opmerking word 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aannelden word 1 punt afgetrokken.		/5	5
AANTAL DEELNEMERS: 2 - 3 = 2 punten; 4 = 3 punten; 5 = 4 punten; 6 = 6 punten; 7 = 8 punten; 8 = 10 punten		/10	
TEKSTUELE UITVOERING: Wordt gequoteerd volgens de reeksschryfing. Denk aan lelling, details, overgang... (blj een foute oefening, die slechts door 1 persoon moet worden uitgevoerd word dit als tekstuele fout gequeterd). Noteer de fouten op achterkant jurystaat.		/20	1
GEZAMENLÝKE UITVOERING: Wordt de reeks gelyk uitgevoerd? Doet iedereen de oefeningen op dezelfde manier en is men op elkaar afgestemd? Individuele fout, opmerking = -1		/30	2
AFWERKING: Voert de groep de oefeningen technisch goed en verzorgd út?		/15	3
HOUDING, VOORKOMEN, BELEVING: Maakt de groep een spontane, enthousiaste, verzorgde, beleefde indruk? (Let ook op unh-form, vlag en stók)		/15	4
AFTREDEN: Verloopt dit vot, stíjlvot, gelyk en algemeerkt? Het aftreden moet kort zín. Per opmerking word 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aannelden word 1 punt afgetrokken.		/5	5
TOTAAL		/100	
EVENTUELE PUNTEN IN VERMINDERING			
a. Stók laten vallen		-5	
b. Raken van de grond met stók		-2	
c. Tegen elkaar tikken van de stókken		-1	
d. Loskomen van vlag, breken van een stók		-5	
e. Opgeroide vlag		-3	
f. Hulp van 'derden'		-1	
EINDTOTAAL		/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL		/100	

Aan- en aftreden

- Aan- en aftreden op commando, op trommel of op muziek wordt gelijkwaardig beoordeeld
- Opstelling, aamelding en beginhouding

- Het aan- en aftreden samen mag niet langer duren dan de reeks zelf

Aandacht voor:

- De juiste uitvoering van iedere oefening
- De overgangen naar een volgende oefening

- Tekstuele fou

- Als meer dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat.
- Individuele fout:
 - Als minder dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat.
 - word, dit verrekend onder de rubiek gezamenlijke uitvoering.

- Noteer met behulp van de reeksbeschrijving telkens waar de fout zit (Strofe, refrein, ...)

Punten in mindering

Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven

hieronder beschreven

- a. Stok laten vallen: we spreken van een gevallen wimpelstok wanneer de stok de grond raakt terwijl beide handen van de wimpelaar de stok niet meer raken.

wimpelier de stok niet meer raken

- b. Raken van de grond: we spreken van het raken van de grond wanneer de stok de grond raakt, waardoor de vloeiende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden.

Per keer worden twee punten afgetrokken. Uitzondering: Dit maakt deel uit van de oefening.

- d. Problemen met vlag en stok: hieronder verstaan we problemen die kunnen voorkomen waardoor de wimpelier de oefening niet op een normale wijze kan verderzetten (loskomen van vlag, breken van een stok).

ning niet op een normale wijze kan verderzetten (loskomen van vlag, breken van een stok)

- e. Opgedorde vlag gedurende meerdere oefeningen (minimum 8 tellen) waardoor de wimpelier de oefening niet op een normale wijze kan verder zetten. Per keer worden **drie punten** afgetrokken.

f. Hulp van derden:

Per opmerking (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt één punt afgetrokken

Tekstuele fouten:

Noteer met behulp van de reeksbeschrijving telkens waar de fout zit (Strofe, refrein ...)

Strofe/ refrain	Nummer	Omschrijving

Ring nr:

Datum:

BEDROEBING	BEDENKENGEN VAN DE JURY	PUNTEN	RANG
AANTREDEN: Verloopt dit vlot, stijlvol, gelijk en afgewerkt? Het aantreden moet kort zijn. Per opmerking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aannemen wordt 1 punt afgetrokken.		/5	6
ZAANTAL DEELNEMERS: 2 - 3 = 2 punten; 4 = 3 punten; 5 = 4 punten; 6 = 6 punten; 7 = 8 punten; 8 - 15 = 10 punten		/10	
GEZAMENLIJKE UITVOERING: Wordt de reeks gelijk uitgevoerd? Doet iedereen de oefeningen op dezelfde manier en is men op elkaar afgestemd? <i>Individuele fout, opmerking = -1</i>		/20	2
HARMONIE: Het samenspel van de muziek en de oefeningen		/10	3
VINDINGRIJKEID: Originaliteit in oefeningen		/10	3
MOEILIKHEIDSGRAAD: moeilijkheid van de oefeningen - de combinatie van de oefeningen - verschillende verplaatsingen en figuren - tempoversillen		/20	1
AFWERKING: Voert de groep de oefeningen technisch goed en verzorgd uit?		/10	4
HOUDING, VOORKOMEN, BELEVING: maakt de groep een spontane, enthousiaste, verzorgde, beleefde indruk? (Let ook op uniform, vlag en stick)		/10	5
AFTREDEN: Verloopt dit vlot, stijlvol, gelijk en afgewerkt? Het aftreden moet kort zijn. Per opmerking wordt 0,5 punt afgetrokken. Voor niet aannemen wordt 1 punt afgetrokken.		/5	6

TOTAAL		/100
EVENTUELE PUNTEN IN VERMINDERING		
a. Stok laten vallen	-5	
b. Raken van de grond met stok	-2	
c. Tegen elkaar tikken van de stokken	-1	
d. Loskomen van vlag, breken van een stok	-5	
e. Opgeroide vlag	-3	
f. Hulp van 'derden'	-1	
EINDTOTAAL		/100
GEMIDDELD EINDTOTAAL		/100

Aandachtspunten bij het jureren

Aan- en aftreden

Aandacht voor:

- Aan- en aftreden op commando, op trommel of op muziek wordt geïjgwaardig beoordeeld
- Opstelling, aanmelding en beginhouding
- Het aan- en aftreden samen mag niet langer duren dan de reeks zelf

Punten in mindering

Er worden eerst punten gegeven op de oefening, daarna worden de punten in mindering gebracht op het totaal zoals hieronder beschreven.

- Stok laten vallen we spraken van een gevallen wimpelstok wanneer de stok de grond raakt terwijl beide handen van de wimpelaar de stok niet meer raken.
Per keer worden **vijf punten** afgetrokken. Uitzondering: dit maakt deel uit van de oefening.
- Raken van de grond we spreken van het raken van de grond wanneer de stok de grond raakt, waardoor de vloeiende beweging van de oefening onderbroken wordt, terwijl één of beide handen de stok vasthouden.
Per keer worden **twee punten** afgetrokken. Uitzondering: dit maakt deel uit van de oefening.
- Tegen elkaar tikken van de stokken. Per keer wordt **één punt** afgetrokken.
- Problemen met vlag en stok: hieronder verstaan we problemen die kunnen voorkomen waardoor de wimpelaar de oefening niet op een normale wijze kan verderzetten (loskomen van vlag, breken van een stok).
Per keer worden **vijf punten** afgetrokken.
- Opgerolde vlag gedurende meerdere oefeningen (minimaal 8 tellen) waardoor de wimpelaar de oefening niet op een normale wijze kan verder zetten. Per keer worden **drie punten** afgetrokken.
- Hulp van derden.
Per opmerking (bv. bij vaststellen van het aangeven van bewegingen) wordt **één punt** afgetrokken.

Verdere bemerkingen van de jury

Hier kunnen de juryleden zowel positieve punten als werkpunten noteren. Deze opmerkingen kunnen betrekking hebben op het wimpelen zelf, maar ook op beleefdheid, houding en voorkomen, aan- en aftreden...

54



Parendans



Afdeling:

Ring nr:

Sportfeest te:

Datum:

BEOORDELING	BEDENKINGEN VAN DE JURY	PUNTEN	RANG
AANTREDEN: We kijken hier naar de manier van aantreden, aanmelden en beginhouding aannemen. Dit moet verzorgd en kort gebeuren. Het is dus geen nummer op zich en mag niet zoveel tijd in beslag nemen. Voor het niet aanmelden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	7
TEKSTUELE UITVOERING: Wordt gequoteerd volgens de reeksbeschrijving. Denk aan telling, details, overgangen... Noteer de fouten op achterkant jurykaart. Tekstuele fout = -2		/20	1
AFWERKING: Voert de groep de oefeningen technisch goed en verzorgd uit? Voor een individuele fout wordt 0,5 punt afgetrokken.		/25	2
GROEPSGEHEEL: Kan de hele groep deelnemen of staat de reeks enkel op de prestatie van enkelen? Een grote middelmatige groep verdient hier evenveel als een kleine perfecte groep.		/10	3
GEMENGDE UITVOERING: In welke mate wordt de dans gemengd uitgevoerd? Zie keerzijde		/10	6
BELÉVENIS: Zet iedereen zich 100% in? Worden de bewegingen gekonst uitvoerd of steekt er enige bezetting en enthousiasme achter? Zie je een groep die plezier heeft, die spontaan opgaat in de uitvoering van de reeks?		/15	4
VOORKOMEN: Maakt de groep een spontane, enthousiaste, verzorgde, beleefde indruk? (let ook op uniform, schoeisel...)		/10	5
AFTREDEN: We kijken hier naar de manier van afmelden en aftreden. Dit moet verzorgd en kort gebeuren. Het is dus geen nummer op zich en mag niet zoveel tijd in beslag nemen. Voor het niet afmelden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	7
EINDTOTAAL		/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL		/100	

Aandachtspunten bij het jureren

Voor de parendans geldt een minimum van 4 deelnemers. Kleinere groepen worden niet in het klassement opgenomen.

Aan- en aftreden

Het aantreden omvat volgende onderdelen:

- het betreden van het terrein
- de opstelling
- het aanmelden
- de beginhouding aannemen.

Het aftreden omvat volgende onderdelen:

- het afmelden
- dansers klaarmaken voor aftreden
- het verlaten van het terrein.

Het aan- en aftreden van het terrein kan op verschillende manieren die gelijkwaardig beoordeeld worden:

- onder begeleiding van trommels (maximaal 3)
 - op commando van één van de deelnemers opmarcheren
 - variaties op deze manieren zijn mogelijk, de groep dient zelf voor het nodige (bv. muziek & installatie) te zorgen.
- Het aan- en aftreden samen mag niet langer duren dan de reeks zelf.

Uniformiteit

Bij gemengde groepen kan het uniform verschillen per rol. Alle deelnemers van eenzelfde rol dienen hetzelfde uniform te dragen. Vb. Alle nummers 1 dragen een rode short of rode rok met dezelfde lengte. Met daarbij een geel T-shirt of topje. Alle nummers 2 dragen een rode T-shirt of topje met daarbij een lange blauwe broek.

Tekstuele uitvoering

Als er een tekstuele fout gemaakt wordt in het refrein, worden hiervoor slechts éénmaal 2 punten afgetrokken, ook al komt het refrein meermalen voor in de reeks. De oefeningen moeten op de juiste tel/moment van de muziek uitgevoerd worden. Kijk ook naar de juistheid van de overgangen. Schrijf de tekstuele fouten hieronder uit.

Tekstuele fout: Als meer dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat dan spreken we van een tekstuele fout. Indien minder dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat, dan spreken we van een individuele fout en wordt dit verrekend onder de rubriek gezamenlijke uitvoering.

Afwerking

Tijdens het uitvoeren van de reeks is de groep volledig op zichzelf aangewezen. Hulp van buiten de ring is niet toegelaten. Per opmerking (bv. bij het vaststellen van het aangeven van bewegingen, voor- dansen) wordt 1 punt afgetrokken bij het onderdeel 'afwerking'.

Gemengde uitvoering

In welke mate wordt de dans gemengd uitgevoerd op basis van geslacht?

- niet gemengd = 2 punten
- minder dan de helft van de groep is gemengd = 4 punten
- de helft van de groep is gemengd = 6 punten
- meer dan de helft van de groep is gemengd = 8 punten
- volledig gemengd = 10 punten

Tekstuele fouten

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Afdeling: **Ring nr:**

Ring nr:

Sportfeest te: **Datum:**

BEOORDELING	BEDENKINGEN VAN DE JURY	PUNTEN	RANG
AANTREDEN: We kijken hier naar de manier van aantreden, aannemen en beginnend aannemen. Dit moet verzorgd en kort gebeuren. Het is dus geen nummer op zich en mag niet zoveel tijd in beslag nemen. Voor het niet aannemen wordt 1 punt afgetrokken.		/5	6
TEKSTUELE UITVOERING: Wordt geciteerd volgens de reeksbeschrijving. Denk aan telling, details, overgangen... Nóór de louten op achterkant jurystaat. Tekstuele fout = 2		/20	1
AFMERKING: Voert de groep de oefeningen technisch goed en verzorgd uit? Voor een individuele fout wordt 0,5 punt afgetrokken.		/30	2
GROEPSGEHEEL: Kan de hele groep deelnemen of steunt de reeks enkel op de prestatie van enkelen? Een grote middelmatige groep verdient hier evenveel als een kleine perfecte groep.		/15	3
BELÉVENING: Zet iedereen zich 100% in? Worden de bewegingen gewoon uitgevoerd of steekt er enige bezetting en enthousiaste achter? Zie je een groep die plezier bezigt is, die spontaan opgaat in de uitvoering van de reeks?		/15	4
VOORKOMEN: Maakt de groep een spontane, enthousiaste, verzorgde, beleefde indruk? (Let ook op uniform, schoeisel,...)		/10	5
AFTREDEN: We kijken hier naar de manier van afnemen en aftreden. Dit moet verzorgd en kort gebeuren. Het is dus geen nummer op zich en mag niet zoveel tijd in beslag nemen. Voor het niet afnemen wordt 1 punt afgetrokken.		/5	6
EINDTOTAAL		/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL		/100	

Aandachtspunten bij het jureren

Voor de bondsreeks geldt een minimum van 4 deelnemers. Kleinere groepen worden niet in het klassement opgenomen. De bondsreeks wordt gedaan als jongens- of als meisjesgroep. Gemengde groepen treden aan in de categorie 'meisjes en gemengd'.

Aan- en aftreden

Het aantreden omvat volgende onderdelen:

- het betreden van het terrein
- de opstelling
- de aarnelden
- de beginhouding aannemen.
- het afnelden
- dansers klaar maken voor aftreden
- het verlaten van het terrein.

Het optreden omvat volgende onderdelen:

- het afmelden
- dansers klaarmaken voor optreden
- het verlaten van het terrein.

Het aan- en aftreden van het terrein kan op verschillende manieren die gelijkwaardig beoordeeld worden:

- onder begeleiding van torenmets (maximaal 3)
 - op commando van één van de deelnemers opmarcheren
 - variaties op deze manieren zijn mogelijk, de groep dient zelf voor het nodige (bv. muziek & installatie) te zorgen
- Niet aan- en aftrieden samen mag niet langer duren dan de reeks zelf.

Tekstuele uitvoering

Als er een tekstuele fout gemaakt wordt in het refrein, worden hiervoor slechts éénmaal 2 punten afgetrokken, ook al komt het refrein meermaals voor in de reeks. De oefeningen moeten op de juiste tel/moment van de muziek uitgevoerd worden. Klik ook naar de juistheid van de overgangen. Schrijf de tekstuele fouten hieronder uit.

Tekstuele fout: Als meer dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat dan spreken we van een tekstuele fout. Indien minder dan de helft van de groep niet uitvoert wat in de reeksbeschrijving beschreven staat, dan spreken we van een individuele fout en wordt dit verrekend onder de rubriek gezamenlijke uitvoering.

Afwerking

Tijdens het uitvoeren van de reeks is de groep volledig op zichzelf aangewezen. Hulp van buiten de ring is niet toegelaten. Per opmerking (bv. bij het vaststellen van het aangeven van bewegingen, 'voor'-dansen) wordt 1 punt afgetrokken bij het onderdeel "afwerking".

Tekstuele fouten

[illegible]

Ring nr:

Datum:

BEORDEELING	BEDENKINGEN VAN DE JURY	PUNTEN	RANG
AANTREDEN: We kijken hier naar de manier van aantreden, aannelden en beginthouding aannemen. Dit moet verzorgd en kort gebeuren. Het is dus geen nummer op zich en mag niet zoveel tijd in beslag nemen. Voor het niet aannelden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	7
ORIGINALITEIT & MOEILIKHEIDSGRAAD: Is het geheel origineel? Hoe is de keuze van de oefening? Snel of traag tempo? Hoe zijn de figuren? Noteer je feedback op de achterkant van de jurystaat.		/20	1
HARMONIE: Zijn de overgangen vloeiend? Gaan muziek en bewegingen 'vlot' samen of verloopt dit stroef?		/10	3
AFTMERKING: Voert de groep de oefeningen bestriscn goed en verzorgd uit? Voor een individuele fout wordt 0,5 punt afgetrokken.		/20	2
GROEPSGEHEEL: De vrije ritmiek moet een vooral ingesluderde reeks zijn. Dit uit zich in een variatie van oefeningen die elkaar 'vlot' afwisselen. Kan de hele groep deelnemen of sleunt de reeks enkel op de prestatie van een-keien? Een grote middelmatige groep verdient hier evenveel als een kleine perfecte groep.		/15	4
BELEVING: Zet iedereen zich 100% in? Worden de bewegingen gewoon uitgevoerd of steekt er enige bezelling en enthousiasme achter? Zie je een groep die plezier bezigt is, die sportaan opgaat in de uitvoering van de reeks?		/15	5
VOORKOMEN: Maak de groep een spontane, enthousiaste, verzorgde, beleefde indruk? (Let ook op uniform, schoetel,...)		/10	6
AFTREDEN: We kijken hier naar de manier van aftreden en aftreden. Dit moet verzorgd en kort gebeuren. Het is dus geen nummer op zich en mag niet zoveel tijd in beslag nemen. Voor het niet aannelden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	7
EINDTOTAAL		/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL		/100	

Voor de vrije ritmiek geldt een minimum van 4 deelnemers. Kleinere groepen worden niet in het klasement opgenomen. De vrije ritmiek wordt gedanst als jongens- of als meisjesgroep. Gemengde groepen treden aan in de categorie 'meisjes en gemengd'.

Het aantreden omvat volgende onderdelen:

- het betreden van het terrein

- het betreden van het terrein
- de opstelling
- het aanmeiden
- de beginhouding aannemen.
- het afmeiden
- dansers klaarmaken voor aftreden
- het verlaten van het terrein.

- onder begeleiding van trommels (maximaal 3)

- op commando van één van de deelnemers opmarcheren
 - variabelen op deze manieren zijn mogelijk, de groep dient zelf voor het nodige (bv. muziek & installatie) te zorgen.
- Het aan- en aftreden samen mag niet langer duren dan de reeks zelf.

Tijdens het uitvoeren van de reeks is de groep volledig op zichzelf aangewezen. Hulp van buiten de ring is niet toegelaten..

Per opmerking (bv. bij het vaststellen van het aangeven van bewegingen, 'voor'-dansen) wordt 1 punt afgetrokken bij het onderdeel "atwerking".

Feedback van de jury

Hier kunnen de juryleden zowel positieve punten als werkpunten noteren. Deze opmerkingen kunnen betrekking hebben op het dansen zelf, maar ook op beleefdheid, houding en voorkomen, op- en aftreden...

PLAATS

 $\square \text{HOOG } (\geq 3 \text{HOOG})$

Ring nr:

Datum:

BEDEDELING	BEDENKINGEN VAN DE JURY	PUNTEN	RANG
AANTREDEN: We kijken hier naar de manier van aantreden, aanmelden en beginnouding aannemen. Dit moet verzorgd en kort gebeuren. Het is dus geen nummer op zich en mag niet zoveel tijd in beslag nemen. Voor het niet aanmelden wordt 1 punt afgetrokken.		/5	6
MOEILIKHEIDSGRAAD: Een afdeling die zich inspant om een moeilijke, hoge piramide te brengen verdient hier meer punten dan een groep die iets simpels brengt. Dit staat volledig los van het aantal deelnemers.		/15	2
VINDINGSRUKKHEID: Hier gaat het om de originaliteit van de piramide in zijn geheel. Is er afwisseling in de figuren?		/20	1
OPBOUW: vertloop en vlotheid: Hoe gebeurt dit? Is er een samenwerking? Bouwt men samen en helpt men elkaar? Gebouwt alles gestructureerd, vlot en goed gecoördineerd? Heeft men voldoende aandacht voor de veiligheid?		/15	5
HET HOUDEN & DE STEVENIGHEID: Kan de groep rustig blijven staan of begint alles te glibberen en te wankelen? Blijft de piramide gedurende 10 tellen gepresenteerd?		/15	4
AFBOUW: vertloop en vlotheid: Hoe gebeurt dit? Is er een samenwerking? Bouwt men samen en helpt men elkaar? Gebouwt alles gestructureerd, vlot en goed gecoördineerd? Heeft men voldoende aandacht voor de veiligheid?		/15	3
VOORKOMEN: Welke indruk maakt de groep? Is de kledij verzorgd? Is er een zekere gelijkvormigheid qua voorkomen (uniform, schoeisel,...)?		/10	7
AFTREDEN: We kijken hier naar de manier van afmelden en aftreden. Dit moet verzorgd en kort gebeuren. Het is dus geen nummer op zich en mag dus niet te veel tijd in beslag nemen. Origineel en verzorgd aftreden, verdient hier punten. Voor het niet afmelden, wordt 1 punt afgetrokken.		/5	6
TOTAAL		/100	
Eventuele punten in vermindering			
a. Hulp van derde		-1	
b. Attributen ter steun		-3	
EINDTOTAAL		/100	
GEMIDDELD EINDTOTAAL		/100	

Voor een pramitie geldt een minimum van 4 deelnemers. Kleinere groepen worden niet in het kassament opgenomen. De pramitie wordt opgezet als laagje (4-3 personen hoog) of als hoge (2-3 personen hoog) pramitie. Een afdeling kan maximum met 2 groepen deelnemen, ongeacht de specifieke categorie waaraan zij deelnemen. Dit betekent dat een afdeling zowel met 2 groepen in dezelfde categorie, als met 2 groepen in verschillende categorieën kan deelnemen. Als 3 groepen van dezelfde afdeling deelnemen in dezelfde categorie, zullen ze gejuveerd worden in dezelfde ring. Een persoon kan slechts deelnemen met één pramitie.

Het aantreden omvat volgende onderdelen:

- het betreden van het terrein
- de opstelling
- het aanmelden
- de beginhouding aannemen.

Het optreden omvat volgende onderdelen:

- het afmelden
- deelnemers klaarmaken voor aftreden
- het verhalen van het terrein.

Het aan- en aftreden van het terrein kan op verschillende manieren die gelijkwaardig beoordeeld worden:

- onder begeleiding van trommels (maximaal 3)
- op commando van één van de deelnemers opmarcheren

- variaties op deze manieren zijn mogelijk, de groep dient zelf voor het nodige (bv. muziek & installatie) te zorgen.

Het aan- en afreiden samen mag niet langer duren dan het brengen van de piramide zelf. Een voorbeeld ter verduidelijking: Als je een piramide brengt waarvan de opbouw, het houden en de afbouw twee minuten duurt dan mag het aan- en afreiden samen maximum twee minuten duren.

Moeilijkheidsgraad

Bij het plaatsen van een moeilijke piramide verdient een afdeling meer punten. Een moeilijke piramide is niet hetzelfde als een zeer hoge piramide. Er bestaan vele moeilijke constructies waarbij de veiligheid van de deelnemers gewaarborgd blijft. Om onveilige hoge constructies te vermijden, hebben we volgende regels opgesteld:

- Een piramide mag maximum 3,5 personen hoog zijn.
- Wanneer een piramide hoger of gelijk aan 3 personen is, moeten er minstens 20 deelnemers en 2 helpers zijn. De persoon die het rime aangeeft, het rime met mee het deze antwoorden.

Opbouw: verloop & vlothheid

Soms wordt de opbouw onderbroken door iemand die van de piramide valt. Hoe beoordelen we dit?

- Indien er iemand van de piramide valt en men kan verder doen, mag men de piramide afwerken maar verliest men punten op het onderdeel 'Opbouw: verloop & voltoei'.
- Indien er iemand van de piramide valt en men kan niet verder doen, volgt er een diskwalificatie.

Eventuele opmerkingen

Jaar van uitgave: 2023