



WARME WOORDEN

ZINVOLLE
TEKSTEN
VOOR
JONGEREN

KOLET JANSSEN

averbode

DE WIJSHEID VAN SALOMO

Er kwamen twee vrouwen naar koning Salomo. De ene vrouw zei: 'Wij wonen samen in hetzelfde huis en hebben allebei onlangs een kind gekregen. Vorige nacht is het kind van deze vrouw gestorven omdat ze erop was gaan liggen. Maar midden in de nacht, toen ik sliep, stond zij op, haalde mijn kind bij mij weg en legde het in haar bed. Het dode kind legde ze bij mij. Vanmorgen wilde ik mijn kind voeden en toen merkte ik dat het dood was, maar ik zag meteen dat het niet mijn eigen kind was.'

De andere vrouw zei: 'Niet waar! Het levende kind is van mij en het dode kind is van jou.' Maar de eerste hield vol: 'Nee, het dode kind is van jou en het levende van mij'. Zo bleven ze maar ruziemaken voor de koning.

Toen zei koning Salomo: 'Breng me een zwaard.' Toen men het zwaard had gebracht, beval hij: 'Hak het levende kind in twee; geef de ene helft aan de ene vrouw en de andere helft aan de andere vrouw.'

Maar de vrouw van wie het kind nog leefde, sloeg in paniek om het leven van haar kind. Ze zei: 'Nee, alles liever dan dat! Geef dan het kind maar aan haar en dood het niet!'

De andere vrouw zei: 'Als ik het niet krijg, dan jij evenmin, hak het maar door.'

Toen zei koning Salomo: 'Geef het levende kind aan de eerste vrouw en maak het niet dood. Zij is de moeder.'

1 Koningen 3, 16-28

WIJSHEID, DOOD, LIEFDE, SALOMO

DE LAMP

Ik heb de gewoonte een ijzeren lamp te laten branden voor mijn huisgoden. Op een dag hoorde ik lawaai aan de deur. Ik rende naar beneden, maar te laat: mijn lamp was gestolen. Morgen, zei ik tot mezelf, schaf ik me een lamp van aardewerk aan. En zo besepte ik dat een mens enkel kan verliezen wat hij heeft!

Nu zul je zeggen: maar ik ben mijn jas kwijt! Precies, want je had een jas! Of iemand anders zegt: ik heb hoofdpijn! Ja, hij kan moeilijk pijn in zijn horens hebben! Waarom zijn jullie dan uit je humeur? Je kunt immers alleen verlies en pijn hebben om wat je bezit.

Je bent dus pas onaantastbaar voor pijn en verlies als je je niet laat raken door wat buiten je wil om gebeurt.

Epictetus

BEZIT, WIJSHEID, LIJDEN

DE TAAK VAN EEN MENS

Als je 's morgens geen zin hebt om op te staan, zeg dan tegen jezelf: ik moet opstaan om de taak van een mens te doen. Je bent toch niet te lui om dat te doen waarvoor je geboren bent? Ben jij misschien op de wereld gekomen om de hele dag in een warm bed te blijven liggen?

Kijk maar hoe alles in de wereld bezig is met zijn eigen taak: elke boom en plant, mus en mier, spin en bij. En zou jij dan niet doen wat hoort tot de aard van de mens? Zou je je niet haasten om datgene te doen waarvoor je bestemd bent?

Marcus Aurelius

KERN VAN HET LEVEN, MENS

MOHAMMED

Er kwam een n
Hij ging naast h
Mohammed an
buiten Allah, d
de armen, dat
naar Mekka ga
Toen sprak de
Mohammed ar
gelen en zijn b
zijn voorbesch
De man zei: 'L
Mohammed ar
zien, want als
Toen vroeg de
Mohammed ar
Daarop vertrol
Gabriel.'

Uit het boek van Mo

MOHAMMED EN DE MAN IN HET WIT

Er kwam een man bij Mohammed, helemaal in het wit gekleed. Hij ging naast hem zitten en vroeg: 'Leer me over de Islam!'

Mohammed antwoordde: 'Islam is getuigen dat er geen god is buiten Allah, dat je regelmatig bidt, dat je aalmoezen geeft aan de armen, dat je in de ramadan vast, en dat je op pelgrimstocht naar Mekka gaat als je het kunt betalen.'

Toen sprak de man: 'Vertel me over geloof.'

Mohammed antwoordde: 'Je moet geloven in God en in zijn engelen en zijn boeken en zijn apostelen en in de laatste dag en in zijn voorbeschikking van goed en kwaad.'

De man zei: 'Leer me over de beste manier om te geloven.'

Mohammed antwoordde: 'Je moet God vereren alsof je Hem kan zien, want als jij Hem niet ziet, ziet Hij jou nog wel.'

Toen vroeg de man: 'Vertel me over het uur van de verrijzenis.'

Mohammed antwoordde: 'Daar weet geen mens iets van af.'

Daarop vertrok de man en Mohammed zei: 'Dat was de aartsengel Gabriël.'

Uit het boek van Mohammed

GELOOF, MOHAMMED

HET MISLUKTE FEEST

Een jongen en een meisje gingen trouwen, en de ouders wilden er een groot feest van maken. De tijden waren wel moeilijk, maar ze dachten dat alle mensen wat extra vreugde konden gebruiken en dus nodigden ze het hele dorp uit. De afspraak was dat elke genodigde één fles wijn zou meebrengen. Dan zou het feest zeker en vast een groot succes worden!

Bij de ingang van de feestzaal hadden ze een groot wijnvat geplaatst, waarin iedereen zijn fles kon leeggieten. Zo zouden ze samen drinken van elkaars wijn. Maar toen de kelners de wijn wilden uitschenken, merkten ze tot hun schrik dat het water was! Iedereen had gedacht: één fles water tussen al die wijn, dat merkt niemand! Allemaal hadden ze willen profiteren van wat de anderen meebrachten, zonder zelf iets bij te dragen.

De fluitspelers hielden op te spelen en de genodigden dropen beschaamd af. Het werd geen mooi trouwfeest. Iedereen ging stilletjes naar huis.

Arabisch verhaal

Uit: Il était une foi, Pire e.a., Editions CRJC, Liège, 1996.

RECHTURAADIGHEID, KERN VAN HET LEVEN, TROUWFEEST

HET GELI

Op een dag l
men, omdat
stelde aan de
'Ik heb geho
deren is je h

De man antv
'Het kind da
opgegroeid.
Het is mijn
bij mij terug
Het is mijn l
Het is mijn l
Het is mijn l

Oosters verhaal
Uit: Il était une fo

HET GELIEFDE KIND

Op een dag liet een kalief een heel eenvoudige man bij zich komen, omdat hij gehoord had dat het een wijze was. De kalief stelde aan de man de volgende vraag:

'Ik heb gehoord dat je heel veel kinderen hebt. Wie van je kinderen is je het liefst?'

De man antwoordde:

'Het kind dat mij het liefst is, is mijn kleinste kind, totdat het is opgegroeid.

Het is mijn kind dat het verst van mij verwijderd is, totdat het bij mij terugkomt.

Het is mijn kind dat ziek is, totdat het weer genezen is.

Het is mijn kind dat in de gevangenis zit, totdat het weer vrij is.

Het is mijn kind dat verdrietig is, totdat het weer getroost is.'

Oosters verhaal

Uit: Il était une foi, Pire e.a., Editions CRJC, Liège, 1996.

LIEFDE, KIND

WETEN

Als je iets weet wat pijnlijk en onwaar is,
zeg het niet.

Als je iets weet wat helpt en onwaar is,
zeg het niet.

Als je iets weet wat pijnlijk en waar is,
zeg het niet.

Als je iets weet wat helpt en waar is,
zoek het juiste moment.

Shakyamuni Boeddha
Uit: Bezinningsboekje, Missio

EEN VERHAAL

Er was eens een vader met drie wijze zonen. In de familie was het de gewoonte dat de vader op zijn sterfbed zijn kostbare ring zou geven aan de zoon die hij het meest waardeerde. Daarmee werd die zoon zijn wettelijke opvolger. De vader had het daar erg moeilijk mee, want hij waardeerde zijn drie zonen evenzeer. Een wijs man gaf hem de raad twee ringen te laten maken die als twee druppels water op de echte ring leken. Op het sterfbed van de vader werden de drie zonen afzonderlijk bij hem geroepen. De vader gaf elk van zijn zonen onder de grootste geheimhouding 'de' ring. Na zijn dood ontstond er een conflict toen de zonen ontdekten dat er drie ringen waren en ze elkaar beschuldigden van vervalsing en bedrog. Ook de drie zonen zochten raad bij een wijze man, die met de volgende oplossing kwam: 'Is het niet zo dat de drager van de echte ring zal uitblinken door zijn bekwaamheid en liefde voor zijn broers? Welnu, ga naar huis en wacht een jaar. Dan zal vanzelf blijken wie de drager van de echte ring is en wie dus de wettige erfgenaam zal zijn.' Maar het duurde geen jaar voor de drie zonen merkten dat ze heel goed konden samenwerken, en dat het dus van geen belang was om te weten wie nu de echte ring bezat.

De vader in dit verhaal is God, en zijn drie zonen zijn het jodendom, het christendom en de islam. Indien de gelovigen van elk van deze godsdiensten echt volgens de principes van hun eigen religie proberen te leven, zoals die voorgeschreven staan in de heilige boeken, dan is er geen enkele reden meer om ruzie te zoeken. Dan is het onnodig om uit naam van de religie conflicten uit te lokken.

Westers

SAMENWERKING, RING

je goudgele stralen
zetten de vijver
zoetstrelend

in brand.
ik zie
de schouders

van de spar
schuchter beven
en zwermen libellen

gonzen
vol bruisend leven.
waarom

moet ik
nog een laatste maal
vervellen

om licht
en trillend
mijn vleugels aan te trekken?

*Nele Warson, ©1983, Maasmechelen
Jeugd en Poëzie 1996*

aarzelend
dan begin
woorden
uit mijn p
langzaam
weer op d
en voel r
lettertjes
ik schrij
een lich
de kloof
is nu ...

*Sofie Verda
Jeugd en P*